

**Titre : Découverte d'une ville américaine, Washington DC.**

**Problématique :**

Washington DC : un modèle de ville américaine ?

**Tâche finale :** Acticité langagière : expression écrite

>> Créer une brochure touristique sur Washington DC.

**En bref :**

Après avoir découvert cette ville sur un plan, les élèves vont la découvrir au travers de divers enregistrements audio faits sur place par le professeur lors d'un voyage personnel. Cela leur permettra d'avoir des arguments à présenter dans la brochure touristique qu'ils devront créer en projet final. L'exemple ici concerne l'anglais mais le principe est transférable à toutes villes et donc à toutes les langues.

**Classe :**

Classe de 4<sup>e</sup>, 26 élèves. Classe hétérogène, un quart des élèves a pratiquement un niveau B1, quelques-uns n'ont pas encore acquis le niveau A2.

**Supports et documents utilisés :**

La séquence était très largement centrée sur l'utilisation de documents audio disponibles sur le site Audio Lingua. J'ai volontairement choisi des documents de niveaux de difficulté variés pour répondre à l'hétérogénéité de la classe.

Nous utiliserons également d'autres documents authentiques (cartes de la ville, photographies prises sur place, brochures touristiques).

**Le thème de la séquence s'inscrit dans les entrées culturelles du Palier 2 : L'ici et l'ailleurs.**

**Entrées possibles pour le thème « L'ici et l'ailleurs »**

*(Il ne s'agit pas, de toute évidence, de traiter l'ensemble des sujets et notions proposés ci-dessous)*

- **Voyage** : échanges scolaires ou non, diaspora, exil, fuite, métissage, quête initiatique, découvertes et expéditions, voyage dans le temps (à la recherche des ancêtres) .... le merveilleux, l'imaginaire, le rêve, le fantastique, toute forme de littérature de voyage
- **Traces / signes de l'ailleurs chez nous** : publicités, architecture, noms, musique, films, personnages, noms de rues, alimentation, monuments, présence économique, entreprises ....
- **Le monde de l'école/ de la société** : systèmes scolaires, activités extra-scolaires, implication dans les actions humanitaires, découverte du monde du travail, exercice de la citoyenneté, sécurité routière...
- **Sciences / science fiction** : protection de l'environnement, inventeurs, découvertes, développement durable, espace, clonage...
- **Les langages** : dimensions sociale, géographique et artistique, codes vestimentaires, nouveaux modes de communication, musique, niveaux de langue, histoire et connotation des mots....

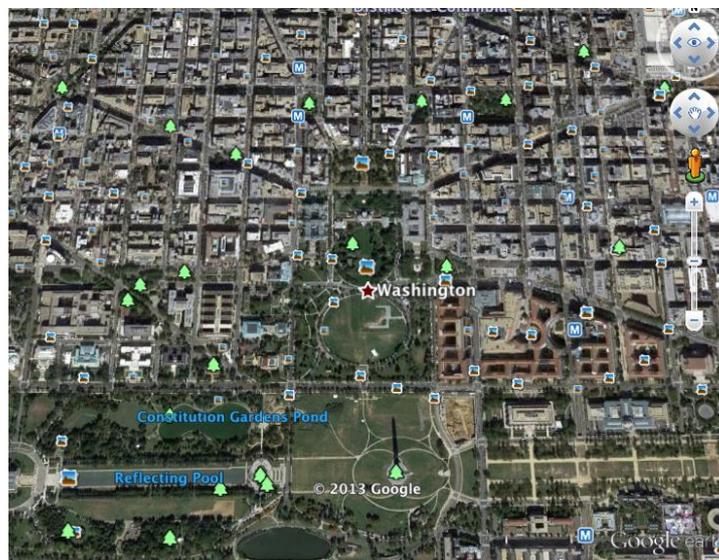
## Le déroulé de la séquence

### 1<sup>ère</sup> séance : Expression orale en continu - découverte de la ville au niveau géographique.

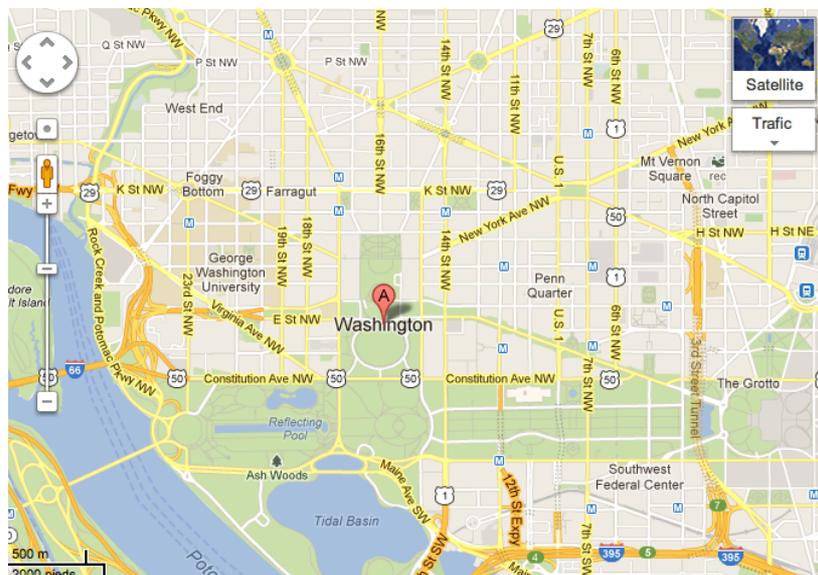
Cette séquence fait suite à un travail sur les élections américaines ; les élèves sont déjà familiarisés avec les grandes villes américaines ainsi qu'avec la dimension politique nationale et internationale de Washington DC.

#### ▪ Etape 1 : Découverte de la ville

- Grâce au logiciel **Google Earth**. Repérage spatial et géographique. Le professeur présente la ville et utilise la fonction zoom pour faire comprendre l'organisation spatiale de la ville (spécificité culturelle des villes américaines avec des rues dessinées artificiellement).



NB : Le logiciel Google Earth demande de la bande passante dans votre établissement. Si vous ne pouvez pas l'utiliser, vous pouvez utiliser **Google Maps en ligne**.



- Travail à partir d'une **carte de la ville**. Supports : carte authentique rapportée ou à demander à l'office du tourisme (attention au délai). A défaut, possibilité de travailler sur une carte interactive en ligne

(par exemple <http://living-in-washingtondc.com/images/sightseeing/nationalmall-map-washingtondc-big.png>

ou <http://www.planetware.com/i/map/US/washington-dc-map.jpg> )

Alternative : Carte didactisée dans Enjoy 4<sup>ème</sup> – Editions Didier – (*Book 2 Situation 2*) si difficulté à trouver des documents authentiques.

▪ **Etape 2 : Acquérir des repères au niveau des monuments principaux.**

- Possibilité de faire le **lien monuments/localisation** grâce à l'onglet « photos » de Google Maps.



Cela permet de réactiver les acquis des élèves. Tous ont des connaissances sur les monuments américains grâce aux séries notamment. Même s'ils ne connaissent pas forcément les noms des monuments, ils les ont déjà vu ou peuvent faire part de leurs connaissances afin de mutualiser les acquis.

- Projection de **photographies** des monuments principaux (*une vingtaine de photos prises sur place et libres de droit – Annexe 1*). Aux élèves d'associer le nom des monuments aux photographies, ainsi que de les localiser sur leur plan. La présence d'un grand nombre de mémoriaux les sensibilise à la spécificité historique de cette ville. Cette activité peut se faire en classe entière au TNI en projetant les photos et les élèves prennent note de leurs réponses sur feuille ou à l'aide de tablettes pour un travail individuel ou en binôme.

Exemples de photographies :

- The White House, The Washington monument, The Capitol, Jefferson Memorial, Lincoln Memorial, Roosevelt Memorial, MLK Memorial, Bureau of Engraving, Korean War Memorial, Vietnam Veteran Memorial, National History Museum, Natural History Museum, The Air and

Space Museum, Reflecting Pool, Tidal Bassin, The Mall, National Archives, Union Station, The Ellipse....

**2<sup>ème</sup> séance : CO - découverte de la ville grâce à des enregistrements Audio-Lingua :**

- Etape 1 : Les documents seront déposés sur les clés MP3 des élèves. Un ordre sera établi pour l'écoute : nous commencerons avec des présentations générales de la ville avec relevé des informations.

Supports :

Ils proviennent tous du site [audio-lingua.eu](http://www.audio-lingua.eu) et ont été réalisés sur place lors d'un voyage personnel. Il s'agit de personnes vivant à Washington DC et qui ont accepté de nous parler de leur ville. Ces documents sont donc maintenant disponibles pour tous sur le site cité plus haut.

Auteur	Niveau CECRL	Titre du document	Lien
Sara, qui vit à DC	A2	Washington DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1298">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1298</a>
Philip, qui vit à DC	A2	Washington DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1317">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1317</a>
Eric, qui travaille au Segway Tour.	B1	Audiotour of Washington DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2502">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2502</a>

- Etape 2 : En groupe de 4, les élèves vont écouter des documents précis sur les monuments de Washington DC. Ils devront prendre en note un maximum d'informations afin de pouvoir expliquer en EOC ce qu'ils verront lorsqu'ils iront visiter ce monument.

Supports :

Auteur	Niveau CECRL	Titre du document	Lien
Adrian, qui travaille au musée de l'Air et de l'espace	A2	My top 5 in DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2506">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2506</a>
Jerry, qui travaille au musée de l'Air et de l'Espace	B1	The Air and Space Museum	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2501">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2501</a>
Pete, ranger au Lincoln Memorial	B1	The Lincoln Memorial (1)	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2503">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2503</a>
Pete, ranger au Lincoln	B2	The Lincoln Memorial (2)	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article250">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article250</a>

Memorial			<a href="#">4</a>
Marcus, qui travaille au Congrès	B1	The Library of Congress	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article250">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article250</a> <a href="#">5</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC	B1	Museums in DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297</a> <a href="#">4</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC	B1	Visiting the Capitol	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297</a> <a href="#">5</a>
Rob, qui visite DC	B1	George Washington	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article236">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article236</a> <a href="#">2</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC	B1	DC has a special status	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article297</a> <a href="#">2</a>

**3<sup>ème</sup> séance : Compréhension écrite/Expression orale en continu : Approfondissement des connaissances historiques et culturelles au travers de brochures authentiques des monuments principaux.**

Supports : Ces brochures pourront être rapportées d'un voyage sur place ou trouvées en ligne sur les sites des monuments. (National Park Service – U.S. Department of the interior – Washington DC).

Pour l'utilisation en classe, il est possible de faire des photocopies de la brochure authentique.

<http://www.nps.gov/thje/index.htm>

<http://www.nps.gov/linc/index.htm>

Supports choisis : Thomas Jefferson Memorial et Lincoln Memorial

- Etape 1 - Compréhension écrite - La classe est divisée en deux. Un groupe travaille sur Lincoln Memorial. L'autre sur Jefferson Memorial.

Relevé des informations intéressantes. Les élèves surlignent les éléments principaux, intéressants dont ils pourront ensuite se servir pour présenter ce monument en EOC.

- Etape 2 - Expression orale en continu - Présenter le monument à ses camarades en quelques minutes. Quelques élèves (entre 3 et 5) font leurs présentations de manière à servir d'exemple à la tâche intermédiaire qui suit.

**Tâche intermédiaire EOC : Etre capable de présenter un monument important de Washington DC à ses camarades.**

Les élèves utiliseront tout ce qu'ils auront appris auparavant (localisation géographique, explications historiques...)

**4<sup>ème</sup> séance : Compréhension écrite/Compréhension orale : Méthodologie d'une brochure et apport d'informations complémentaires grâce à des documents audio.**

- Etape 1 : Observation d'une brochure touristique. Objectif : en dégager les éléments essentiels, constitutifs en vu du projet final. Cette étape se fait tout d'abord individuellement, puis en binôme et enfin en mise en commun en classe entière.

Réflexion et verbalisation d'une méthodologie d'une brochure : quelle organisation, quel contenu...

- Etape 2 : Informations complémentaires sur Washington DC en élargissant les domaines au tourisme (restauration, météo, boutique de souvenirs...) à travers d'autres témoignages audio.

Supports :

Auteur	Niveau CECRL	Titre du document	Lien
Lee, vendeur au magasin de la Maison Blanche	A2	The White House Gift shop	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2362">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2362</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC.	B1	April in Washington DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2970">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2970</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC.	B1	Cherry Blossom in DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2971">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2971</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC.	B1	Restaurants in DC	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2973">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2973</a>
Tarik, chauffeur de taxi à DC.	B1	ZipCar, a car-sharing company	<a href="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2969">http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2969</a>

## **5<sup>ème</sup> séance : Expression écrite : Réalisation en salle informatique d'une brochure touristique**

Projet final : réaliser une brochure touristique sur Washington DC, encourageant les touristes à venir au printemps.

Quelques travaux d'élèves :



Le contenu des brochures est intéressant car les élèves ont repris les structures étudiées en classe (propositions subordonnées hypothétiques et temporelles), ont réinvesti le lexique étudié et les idées entendues lors des compréhensions orales.

**Bilan** : Les élèves ont pu découvrir une des plus grandes villes américaines au travers de ses différents aspects : politique, géographique, historique, culturel et touristique grâce à des documents authentiques. La baladodiffusion a permis de proposer des travaux différents aux élèves, en grands ou petits groupes, tout en permettant de proposer une alternative à l'hétérogénéité en proposant des ressources de niveaux différents A2, B1, voir B2.

Séquence réalisée au Collège le Racinay à Rambouillet (78).

Présentation des travaux élèves sur le site du collège :

<http://www.clg-leracinay-rambouillet.ac-versailles.fr/spip/spip.php?article1065>

### **Idées de projets finaux alternatifs :**

- Réaliser un album photos légendé (niveau A1 ou A2)
- Ecrire une carte postale (niveau A1 ou A2)
- Rédiger une lettre (niveau A2 ou B1)
- Planifier le programme du séjour (niveau A1 ou A2)
- Fabriquer un carnet de voyage (niveau A2 ou B1)
- Créer un roman photo (niveau A1, A2 ou B1)

### **Documents annexes :**

- Annexe 1 - Photographies de Washington DC. (*prises sur place par l'enseignante qui cède les droits*)
- Annexe 2 - Méthodologie de la brochure (*document réalisé par une collègue de l'académie, V. Suray*)
- Annexe 3 – Exemple de brochure réalisée par les élèves
- Annexe 4 - Grille d'évaluation des brochures en expression écrite.

Dossier thématique : « Construire un scénario pédagogique à partir de ressources brutes »  
dans le cadre de la participation aux TraAM