

« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

Séance 1

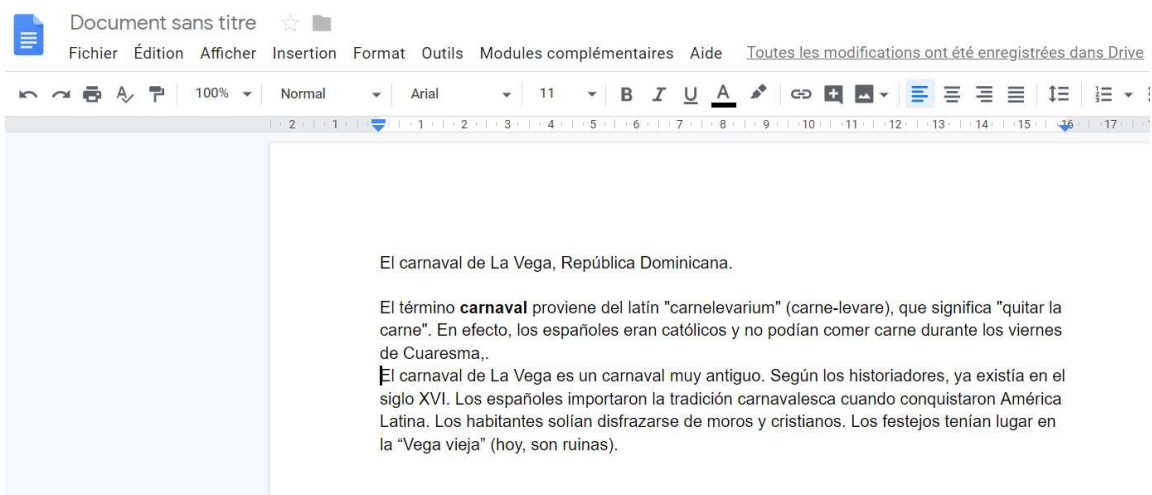
- ❖ **Présentation des objectifs** : distribution d'une feuille de route détaillant le projet final, les tâches intermédiaires, évaluations et critères, le calendrier de la séquence, les étapes de la séquences, les devoirs à la maison.
- ❖ **Formation des groupes** : le professeur forme les ateliers/flots en se basant sur les aptitudes de ses élèves et celles qu'ils doivent renforcer. Cette séquence propose un projet final de production écrite commun à tous (la page web) en entraînant chez tous les élèves l'EE (avec des tâches intermédiaires différentes). Cependant l'objectif est de **différencier** : les objets d'étude (les différentes villes), les documents (chaque élève dispose de ses propres documents sauf 1 commun au groupe), les activités de réception entraînées (CO/CE), les outils numériques utilisés... L'enseignant peut aussi différencier en matière de temps (le « webmestre » a besoin de plus de temps, les élèves sur les CO peuvent les réécouter à la maison...). L'enseignant peut aussi penser à des aides (mise à disposition du dictionnaire, fiche avec repérages des locuteurs ou des formes verbales par exemple pour la Compréhension...)
- ❖ **Distribution des rôles** :
 - 1 élève chargé de la **Rubrique « Les origines de notre carnaval »** :

→ Tâche intermédiaire EE.

Je rédige un court article documenté sur les origines de la tradition carnavalesque dans une ville hispanophone, en précisant les spécificités. Je précise également les points forts de ce temps de célébration.

Modalité :

A rédiger sur un **Google doc**, partagé sur le **drive** pour une correction simultanée de mon professeur (depuis son ordinateur en classe) et un partage facilité avec les camarades de mon groupe et le webmestre notamment.



Document sans titre

Fichier Édition Afficher Insertion Format Outils Modules complémentaires Aide Toutes les modifications ont été enregistrées dans Drive

100% Normal Arial 11 B I U A

El carnaval de La Vega, República Dominicana.

El término **carnaval** proviene del latín "carnelevarium" (carne-levare), que significa "quitar la carne". En efecto, los españoles eran católicos y no podían comer carne durante los viernes de Cuaresma.

El carnaval de La Vega es un carnaval muy antiguo. Según los historiadores, ya existía en el siglo XVI. Los españoles importaron la tradición carnavalesca cuando conquistaron América Latina. Los habitantes solían disfrazarse de moros y cristianos. Los festejos tenían lugar en la "Vega vieja" (hoy, son ruinas).

« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

- 1 élève chargé de la Rubrique « Les manifestations dans notre ville » :

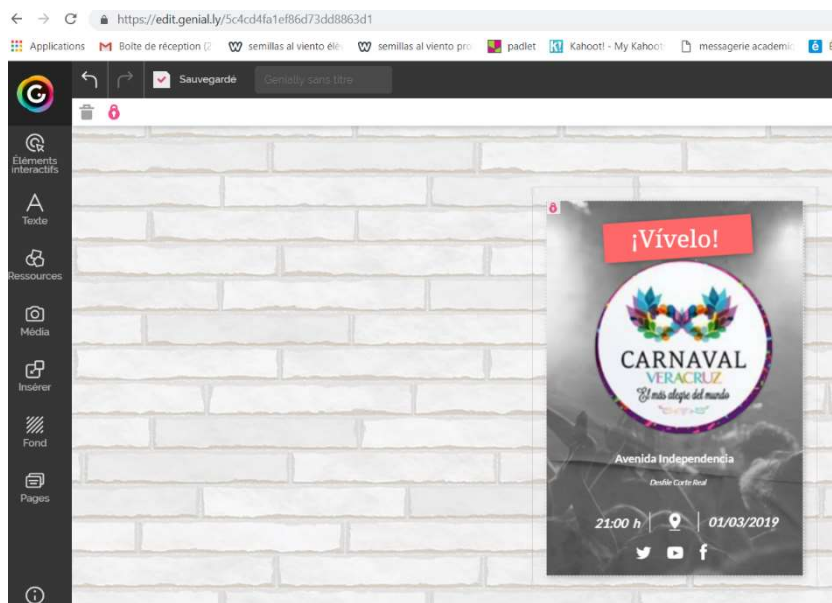
→ Tâche intermédiaire EE.

Je crée une affiche attractive avec la présentation, la date, le lieu, et les informations complémentaires (exemple : type de costume) des événements organisés dans ma ville à l'occasion du carnaval. Maximum 3 événements.

Modalité :

A créer sur **genially** (pour diffuser / eposter : l'élève choisit le modèle adéquat).

<https://panel.genially.com/templates/spread/eposter>



- 1 élève chargé de la Rubrique « Revue de presse » :

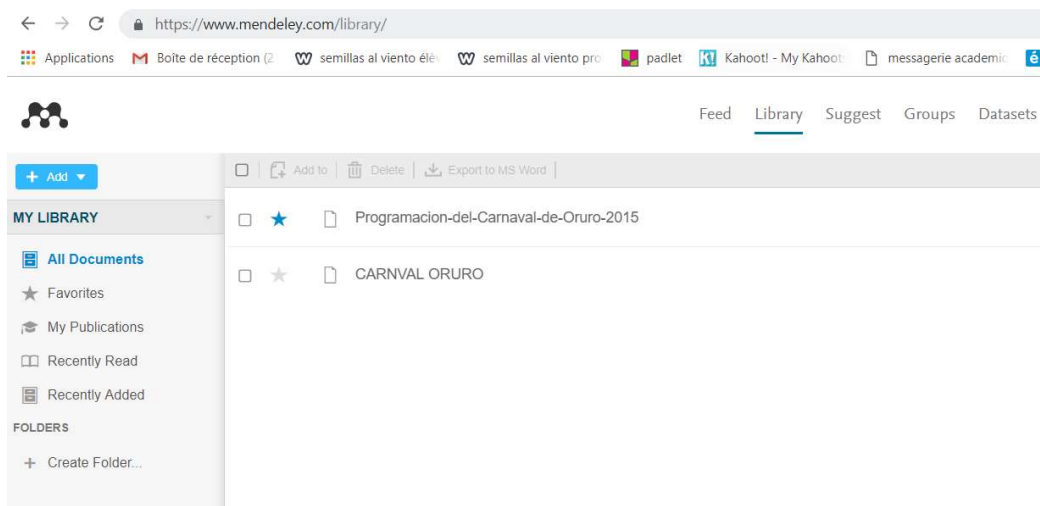
→ Tâche intermédiaire EE.

Je choisis, j'organise et je commente les meilleurs articles, témoignages, reportages, photos, vidéos, chansons... sur le carnaval de ma ville (possibilité de classer ces documents selon les années-archives).

Modalité :

Travail effectué sur un google doc partagé sur le drive. Il est bien utile ici d'utiliser un logiciel de bibliographie (gérer, modifier, partager ... ses références et ses documents). Je conseille **Mendeley**.

<https://www.mendeley.com/newsfeed>



« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

- 1 élève chargé de la **Rubrique « Informations utiles »** :

→ Tâche intermédiaire EE.

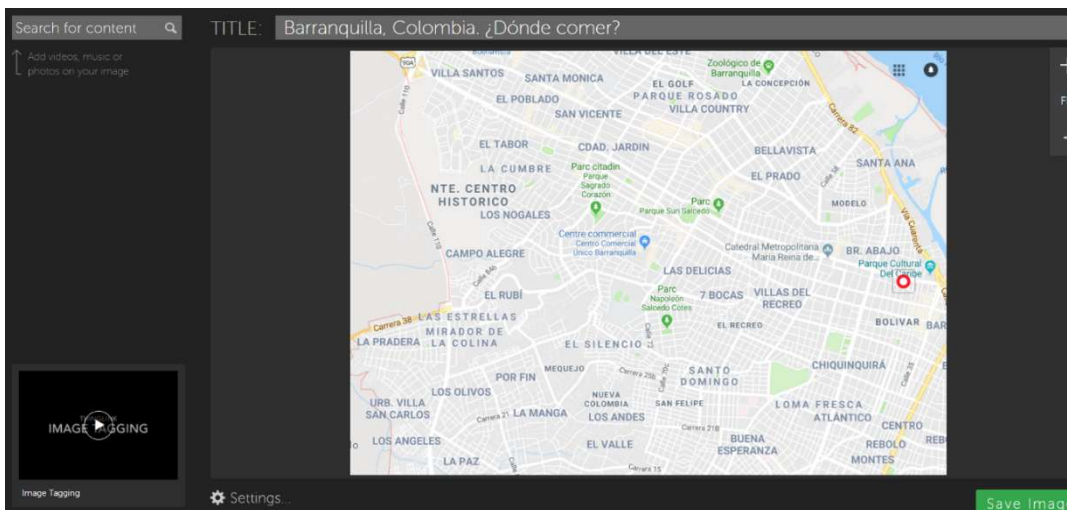
Je recherche puis je mets en mots (en rédigeant de courts paragraphes de présentation) et en images (cartes commentées) les informations touristiques sur ma ville pour **les sous-rubriques** suivantes :

- ✓ **Présentation de la ville** (Généralités, Histoire, A voir (patrimoine -monuments, musées, expos, jardins...-), A faire (activités sportives, artistiques, culturelles))
- ✓ **Comment accéder ?**
- ✓ **Où se loger ?**
- ✓ **Où manger ?**

Modalité :

Je sélectionne mes cartes puis je les commente à l'aide du logiciel **Thinglink**.

<https://www.thinglink.com>



- 1 élève **« webmestre »** :

→ Tâche intermédiaire EE.

Je collecte le travail et les avis/idées de mes camarades afin de concevoir le site web le plus attractif, clair et intuitif possible. Je rédige les titres des onglets et des articles, les légendes, je n'oublie pas d'insérer des logos pertinents, et je rédige un slogan pour le carnaval de cette année.

Modalité :

Du point de vue technique, cette tâche est tout à fait accessible pour un élève de seconde mais l'accès facile à Internet à la maison est indispensable pour terminer le travail.

Il y a beaucoup d'hébergeurs de sites web gratuits, je conseille **Weebly**.

<https://weebly.com>

- ❖ **Distribution des « fiches groupe »** : chaque groupe reçoit une feuille détaillant pour chaque rôle (et donc tâche) les documents qu'il devra exploiter et les activités qu'il devra réaliser (fiches annexes)

A la maison : **Relire** attentivement son cahier des charges pour prendre bien connaissance de son rôle dans le groupe et de la tâche intermédiaire qui vous a été confiée + **chercher** l'étymologie du mot « carnaval » + **écrire** à quelle dates et quels événements correspondent « Mardi gras », « Mercredi des cendres », le « jeudi saint », « Carême » (à adapter selon l'importance de ces dates dans la culture enseignée).

« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

Séance 2

- ❖ **Mise au point** sur la bonne compréhension des consignes et/ou éventuels problèmes rencontrés (techniques par exemple pour l'accès aux documents).
- ❖ **Reprise - intro : EOC.** On projette un calendrier et les élèves viennent compléter avec les mots et dates clé (cf. devoirs à la maison) et expliquent ce qu'on célèbre à l'occasion.
- ❖ **Découverte : CE/CO/CI :** Chaque élève travaille individuellement sur le doc. didactisé (CO/CE) commun à son groupe. Ce document sert d'introduction obligatoire à la découverte du carnaval. Il doit être évalué (corrigé), il peut être noté si les objectifs ont été entraînés avant.

A la maison : Mémoriser la trace écrite (le calendrier des dates/périodes importantes du carnaval et leur signification = lien religion/tradition païenne) + **classe inversée** : donner le lien d'une capsule vidéo pour **réactiver** les temps du passé.

Séance 3

- ❖ **Reprise - remédiation : EOI.** Rendre les travaux corrigés. Donner 5' à chaque groupe pour mettre en commun les commentaires de leurs copies (dans la langue) et se préparer à dire à leurs camarades (au passé) ce qu'ils ont appris sur le carnaval (Ex : Nous avons compris que le carnaval était une vieille tradition, que dans notre ville, les gens avaient l'habitude de)
- ❖ **Approfondissement : CE/CO.** Chaque élève continue d'étudier ses documents en prenant des notes (en ayant toujours à l'idée les besoins pour la réalisation de la « tâche intermédiaire ».)
- ❖ **Tâche intermédiaire : EE.** Chaque élève élabore sa tâche intermédiaire et partage son travail avec le professeur (en donnant un accès collaboratif ou en partageant sur le drive afin que le professeur puisse commencer la correction en direct – on cherche un fonctionnement de style « labo de langues »- = l'élève a tout de suite un retour sur son travail et des pistes de remédiation avant qu'il n'aille trop loin et le professeur gagne du temps dans la correction (exigeante car des travaux tous différents).

A la maison : Réviser les conjugaisons + **mémoriser** la trace écrite (3 phrases au passé de la reprise) + **compléter** la tâche intermédiaire (sauf pour le webmestre qui travaillera un peu en décalé après réception du travail de ses camarades) et la **transmettre** au webmestre.

Séance 4

- ❖ **Reprise – contrôle de connaissances. EE.** Compléter le paragraphe de synthèse sur le carnaval (« Des origines à nos jours », « Ayer y hoy ») avec le lexique du cours et en conjuguant les verbes au passé.
- ❖ **Préparation projet final : EOI.** Chaque membre du groupe communique avec son webmestre en présentant son travail (tâche intermédiaire corrigée par le professeur) sur la mise en page du site web. Vérification du respect des critères d'évaluation (cf. fiche annexe).

A la maison : Le webmestre : terminer la page web et la **partager** avec le professeur et ses camarades. Tous : se préparer à **présenter** brièvement le site à ses camarades.

« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

Séance 5

- ❖ **Mise en commun** : présentation brève des sites par les groupes (on imagine un questionnaire de synthèse sur chaque carnaval à distribuer aux autres élèves ainsi les membres des autres groupes ne restent pas passifs pendant cette phase d'EOC, ils travaillent la CO et éventuellement l'EE si phrases à rédiger).
- ❖ **Conclusion** : Maintenant que tous les élèves ont découvert les différentes pages web sur les différents carnivals, on peut clore cette séquence en récapitulant de façon ludique en s'inspirant du jeu (gratuit et génial) en ligne [Geoguessr](https://geoguessr.com).

Option 1 : se connecter directement à Google map, vous mettre sur le mode « street view » (le petit bonhomme jaune) et laisser les élèves se balader virtuellement pour découvrir la ville, il faudra dans ce cas cacher au tableau le nom de l'endroit qui apparaît dans le bandeau latéral à gauche (et que je n'ai pas réussi à faire disparaître) afin qu'ils le devinent.

Option 2 : Préparer à l'avance une capture d'écran de google map de tous les lieux géographiques vus dans la séquence en prenant soin de laisser quelques indices comme un monument, un style d'architecture, une affiche avec la région, un panneau routier... .

N'hésitez pas à former des équipes pour pimenter un peu l'activité. Les réponses (« que voyons-nous ? », « où sommes-nous ? », « où allons-nous ? ») pour être validées devront prendre la forme d'une phrase complète. Pour trouver le lieu, les élèves devront guider celui qui manipulera l'ordinateur avec la langue du repérage dans l'espace (tourne à droite, tout droit...au rond-point, prend à gauche...)

<https://geoguessr.com/world/play>



« Le carnaval dans la ville ».

Académie de Versailles, <https://langues.ac-versailles.fr/> TraAM 2018-2019, Jennifer Carlier.

Quelques travaux d'élèves...

<https://raphaelvaudescal5.wixsite.com/carnavaldetenerife>

<https://margotolivier78.wixsite.com/carnaval-de-carolina/la-prensa>

<https://carnaval-de-murcia-shalm.weebly.com/>

<https://veganolab.weebly.com/>

+ CO récapitulative possible : Audio lingua (portail langues Versailles) “Yvonne El Carnaval en Gran Canaria”

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2129>