

Exemple de fiche de préparation

ATTENTION : Toutes les phases n'ont pas à être présentes à chaque séance.

Niveau de la classe :		Objectifs de la séquence :	
Situation de la séance dans la séquence : Titre et numéro			
Connaissances et compétences associées : Voir programmes du 26 novembre 2015			Durée : 2 x 45' (par semaine)
Formulations : voir documents d'accompagnement Eduscol – Repères de progressivité linguistique			Support de cours et matériel utilisé : matériel sonore, utilisation du tableau, texte, document sonore, vidéo...
Prérequis : Rappeler (en français) aux élèves les notions dont ils auront besoin. Il peut s'agir du vocabulaire ou des structures utiles. Rappeler les situations vécues en classe. Rappeler en anglais les formulations connues.			
Connaissances			
Grammaire : Point de grammaire particulier Exemples : place de l'adjectif par rapport au français. Marque du pluriel...	Lexique : Un ou deux mots à retenir au cycle 2 et 4 ou 5 au cycle 3 par séance en fonction de la complexité du lexique.	Phonologie : Penser aux particularités phonologiques, réalisation des phonèmes, schémas accentuels et intonatifs.	Tâche finale : écrire un mail à des correspondants, apprendre une saynète, écrire une lettre, jouer à un jeu de plateau...
Phases de la séance toutes les phases n'ont pas à être présentes à chaque séance.			
Objectifs de la séance	Activités langagières CO : écouter et comprendre L : lire et comprendre PC : parler en continu E : écrire RD : réagir et dialoguer	Activités culturelles Cycle 2 : -l'enfant -la classe -l'univers enfantin Cycle 3 : - la personne et la vie quotidienne - des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue - l'imaginaire	
1-Rituels de vie de classe Durée : 5 min maximum	RD PC	Permet de mettre les élèves en confiance. Les rituels doivent évoluer tout au long de l'année. jeux, mots clés, comptine, rituels (utiliser un drapeau, un chapeau...), météo, appel...	
2-Rebrassage et mise en train Durée :	RD PC	pour réactiver des structures ou du vocabulaire à l'aide de petits jeux simples et courts (boîte à questions ou « Lucky dip », flashcards...), d'un chant ou d'une comptine connu, d'un virelangue...	
3-Présentation de la nouvelle notion	CO	Découverte des nouveaux éléments linguistiques Mise en situation afin de :	

Durée :		<ul style="list-style-type: none"> • donner du sens aux apprentissages • permettre aux élèves de construire du sens en s'appuyant sur divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques...) sans avoir recours à la langue maternelle.
4-Appropriation phonologique par la classe et mémorisation Durée :	CO PC	<p>Travail phonologique préliminaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer des sons déjà travaillés (maisons des sons) • repérer des mots transparents • répéter mots et structures en faisant attention à la phonologie • écouter et représenter des accents de mots (type: oOo; O; oO...) <p>Activités de mémorisation : Répétition individuelle, collective ou en groupes, en variant le rythme, le débit, l'intonation...</p> <p>Vérification de la bonne compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter et montrer, dessiner, colorier • écouter et mimer • écouter et cocher / numéroter / relier • écouter et dire si c'est vrai ou faux • écouter et mettre dans l'ordre
5-Pratique guidée, entraînement : du collectif vers l'individuel Durée :	CO RD PC	<p>Entraînement (effacement progressif de l'enseignant) :</p> <p>Ecouter pour dire : travail phonologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • discrimination auditive • accent et rythme • correction phonologique <p>Parler :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour dire ce qui manque (Kim's game) • pour dire ce que l'on sent (devinettes sensorielles) • pour savoir (poser des questions ...) • pour transmettre une information, trouver son partenaire • chanter, dire une comptine, un poème (reproduction d'énoncés figés)
6-Appropriation individuelle, Production autonome Durée :	CO RD PC	<p>Expression personnelle, entre pairs (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances)</p> <ul style="list-style-type: none"> · sondages, enquêtes · pair work en situation de communication · jeux de rôles, théâtralisation d'histoires · jeux de société · descriptions
7-Fixation / Découverte de l'écrit Durée :	L	<p>Découverte de l'écrit correspondant à ce qui a été travaillé à l'oral, Mémorisation</p> <p>Présentation par l'enseignant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • éviter la francisation • permettre aux élèves de construire du sens <p>Travail sur le rapport phonie / graphie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer des sons déjà travaillés • repérer des mots transparents <p>Travail d'analyse et de comparaison grammaticale</p> <p>Lire et comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire et relier, entourer, cocher, dessiner, colorier

		<ul style="list-style-type: none"> • lire et mimer • lire et mettre dans l'ordre (avec étiquettes mots) • lire et dire « vrai » ou « faux » <p><u>Lire et dire:</u> lire à haute voix</p>
8-Ecrire : production guidée, puis autonome Durée :	L E	<p>Lecture active et compréhension écrite : <u>Lire pour apprendre à écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lire et reconstituer un énoncé pour le recopier • lire et segmenter pour recopier correctement <p>Recopier pour fixer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • établir des listes, des catégories, des classements • compléter un texte à trous • recopier des mots / phrases sous des images • renseigner des grilles de mots croisés <p>Expression personnelle (mobilisation des connaissances antérieures et véritable intention de communication, transfert des connaissances), Personnalisation des énoncés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • personnaliser un énoncé • rédiger des résultats d'enquêtes d'après un modèle • rédiger une lettre brève, une carte postale, une carte de vœux, un courrier électronique
9-Rituel de fin de séance Phase d'exposition à une langue authentique Durée :		<p>Structuration des apprentissages Reformulation par les élèves, en français, de ce qui a été appris dans la séance rituel de fin de séance: chant, comptine, tongue twister...</p> <p>Donner à entendre aux élèves un flux langagier long dans la langue cible (album, chanson...) Veiller à la qualité sonore du support (langue authentique, son, débit, énoncés courts et redondants).</p>

Encore quelques conseils :

Parler anglais à d'autres moments de la classe quand le contexte est suffisamment explicite pour comprendre la situation :

- Où se trouvent les choses en classe
- Des sentiments en classe
- Des consignes ordinaires de classe
- Lors des moments de transition, en séance d'EPS.

académie de Versailles

Utiliser la langue seconde comme une langue de « nourrice », langue que les parents parlent pour aider le développement du langage de leur enfant :

- Répéter les énoncés déjà exprimés
- Maintenir l'attention en posant des questions
- Réagir positivement à tout ce que les enfants disent (même si les énoncés sont incomplets ou mal prononcés)
- Compléter ou améliorer ce que les enfants disent.