

Tableau de progressivité des formulations en anglais enseignées au cycle 2

Ce document propose une progressivité dans le cycle 2.

Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages, ce qui permet de donner du sens aux apprentissages. Les objectifs linguistiques, lexicaux et phonologiques seront abordés en contexte et déterminés par les thèmes et les situations évoquées avec les élèves dans le cadre d'une approche actionnelle (pédagogie de projet).

Au cycle 2, les thématiques culturelles sont déclinées selon trois axes:

L'enfant	La classe	L'univers enfantin
Soi, le corps, les vêtements La famille L'organisation de la journée Les habitudes de l'enfant Les trajets quotidiens de l'enfant Les usages dans les relations à l'école Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie Sensations, goûts et sentiments Eléments de description physique et morale	L'alphabet Les nombres Les repères temporels Climat et météo Les rituels Les règles et règlements dans la classe Les activités scolaires Le sport Les loisirs artistiques L'amitié	La maison, l'environnement immédiat et concret La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics L'environnement géographique ou culturel proche Les animaux Les contes et légendes Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine Les comptines, les chansons La littérature enfantine Quelques villes, campagnes et paysages typiques Les drapeaux et monnaies Les grandes fêtes et coutumes Les recettes

Modes de vie, fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, des personnages de la culture de l'aire concernée, contes, comptines... sont découverts et étudiés en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les divers événements qui rythment l'année scolaire.

Le tableau suivant constitue donc un outil. Chaque enseignant élaborera une programmation pour sa classe et mobilisera les formulations appropriées en fonction des objectifs visés, des projets...

Sans oublier **les points de grammaire et de phonologie** listés ci-après qui sont à travailler tout au long du cycle et font l'objet d'un constant rebrassage et d'une complexification.

Grammaire

- L'impératif (forme affirmative et forme négative) / *Sit down, Be quiet, Don't run, Open your book*
- *Be* au présent simple
- Distinction de *be / have* à la 1^{ère} personne du singulier
- *Have got* (1^{ère} et 2^{ème} personne du singulier)
- Présent simple à la 1^{ère} personne du singulier : *like, live*
- *Can I* + Base verbale
- Sensibilisation au prétérit (suivre le fil d'une histoire....)
- Utilisation de la forme interrogative
- Distinction des mots interrogatifs : *who, what, where, how*
- Utilisation du pronom personnel sujet
- Utilisation de *this*, pronom démonstratif
- Utilisation de *my*, adjectif possessif
- La place de l'adjectif dans le groupe nominal
- Les prépositions *in, on*
- Les particules adverbiales *up / down / out*
- Les adverbes de degré : *a bit, a little*

Phonologie

- Reproduction des schémas intonatifs
- Repérage de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère)
- Repérage et reproduction du schéma intonatif des questions ouvertes, schéma descendant sur les *WH questions*
- Repérage et reproduction du schéma intonatif des questions fermées, schéma montant sur les *Yes / No questions*
- Reproduction le rythme de la phrase (comptines)
- Identification les segments de sens
- Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale
- Réalisation du [h] initial
- Réalisation de [ð] *de mother, father*
- Reproduction correcte des phonèmes [tʃ], [ð] et [θ]
- Identification du phonème [z], marque du pluriel (*hands, knees...*)
- Accentuation des polysyllabes
- Prononciation des lettres de l'alphabet

LVE cycle 2 Programmes rentrée 2016

Document de repérage des formulations à enseigner pour comprendre l'oral, prendre part à une conversation et s'exprimer oralement en continu

	Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
COMPRENDRE A L'ORAL	Comprendre les consignes de classe	Environnement scolaire, le matériel scolaire. Les activités scolaires.	Au moins 5 consignes	Au moins 10 consignes	Sit down! Stand up! Be quiet! Come here! Don't run! Look! Listen! Repeat! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil. Let's count Let's play a game / sing a song! Come on, join in! Time to go! Slowly, please.
	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes <u>concernant des formules d'encouragement, de félicitations, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</u>	Les activités scolaires. L'organisation de la journée. Le sport, les loisirs. Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue anglaise.	Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job! Hello! I'm Bob. I am seven.	Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job! Hello! I'm Bob. I live in New York. I am seven. Hello! My phone number is 0135867521.	Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job! Hello! I'm Bob. I live in New York. I am seven. In the morning/afternoon/evening. It is playtime; it is lunchtime... I like basketball, football.... Hello! My phone number is 0135867521. In British schools, children have uniforms.

Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
<p>Suivre le fil d'une histoire <u>très courte</u>.</p>	<p>Comptines, chansons. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.</p> <p>Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's.</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.</p> <p>Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's</p> <p>Listen to the story of Peter Pan...</p>
<p>Suivre des instructions <u>courtes et simples</u></p>	<p>Jeux de société. Parties du corps. Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</p>	<p>Clap your hands! Touch your nose / knee / legs! Shake your arms!</p>	<p>Hands up /down! Clap your hands! Touch your nose/knees/legs! Shake your arms! Fold the card in two! Paint it red! Put the crackers on the table! Put the doll in the box!</p>	<p>Let's play! It is my/your turn! One down! Two up! Turn left/right! Hands up /down! Clap your hands! Touch your nose/ knees/legs! Shake your arms! Fold the card in two! Paint it red! Put the crackers on the table! Put the doll in the box!</p>

PRENDRE PART A UNE CONVERSATION

	Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
PRENDRE PART A UNE CONVERSATION	Saluer		Hello!	Hello! Good morning / afternoon Miss/ Sir	Hello! Good morning /afternoon (children) / Miss/Sir! Goodbye/Bye bye!
	Se présenter	Jeux pour se présenter, faire connaissance. Les rituels de classe L'âge	- What's your name? / Who are you? - Cindy / I'm Cindy. - How old are you? - Seven / I'm seven.	- What's your name? / Who are you? - Cindy / I'm Cindy. - How old are you? - Seven / I'm seven. - Where do you live? - In ... / I live in ...	- What's your name? / Who are you? - Cindy / I'm Cindy. - How are you today ? - I'm fine / OK! - How old are you? - Seven / I'm seven. - Where do you live? - In ... / I live in ...
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.	Codes socio-culturels. Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles. Les fêtes.	- How are you today? -I'm fine/OK!	- How are you today? -I'm fine / OK / very well/ sad.	- How are you today, Tasmin? Fine, Liz. And you? Very well, Tasmin, thank you! Are you sad? Yes, I am. Oh I'm sorry. A biscuit, please! /Can I have an ice-cream, please? It is Halloween! It is very dark! Trick or treat?
	Utiliser des formules de politesse. Présenter ses excuses, codes socio-culturels.	Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.	Thank you! See you!	Atishoo! Bless you! Thank you! See you!	Atishoo! Bless you! Thank you! You're late, Tom! Sorry! I am sorry. Nice to meet you! See you!
	Formuler des souhaits/ vœux	Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Comptines, vœux d'anniversaire, du nouvel an ou autres festivités.	Happy birthday / Merry Christmas	Happy birthday /Happy Easter / Merry Christmas / Happy New Year!	Happy birthday / Happy Halloween/ Happy Easter / Merry Christmas / Happy New Year
	Épeler des mots et des noms familiers	Chansons traditionnelles, comptines,			ABC song, Bingo (B-I-N-G-O) What's your name? My name is Théo.

		l'alphabet.			Can you spell it? T-H-E-O
	Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
	Répondre à des questions <u>sur des sujets familiers</u>	<p>Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue, etc...</p> <p>Nombres.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Animaux.</p> <p>La maison.</p> <p>La nourriture.</p> <p>Les boissons.</p> <p>Les onomatopées.</p> <p>Les jours de la semaine.</p>	<p>What's your favourite number / colour?</p> <p>Yellow/ It's blue! / Four.</p> <p>Numbers from 1 to 10</p> <p>Colours</p> <p>Look at this beautiful chocolate cake, children!</p> <p>Do you like chocolate?</p> <p>Yummy! / Yum-yum!</p> <p>Food</p> <p>Animals</p>	<p>What's your favourite number / colour?</p> <p>Yellow/ It's blue! / Four.</p> <p>Look at this beautiful chocolate cake, children!</p> <p>Do you like chocolate?</p> <p>Yummy! / Yum-yum!</p> <p>What pets have you got? (I've got) a cat / a dog.</p> <p>What's the day today?</p> <p>Monday/Tuesday...</p> <p>How many cards have you got, Rowan?</p> <p>Ten, Miss / Sir. Well done! You're the winner!</p>	<p>What's your favourite number / colour?</p> <p>Yellow/ It's blue! / Four.</p> <p>Look at this beautiful chocolate cake, children!</p> <p>Do you like chocolate?</p> <p>Yummy! / Yum-yum!</p> <p>A drink? Milk or coke? Coke please. Here you are. You are welcome. Thank you!</p> <p>And what about a glass of carrot juice?</p> <p>Yuk!</p> <p>What pets have you got? (I've got) a cat / a dog.</p> <p>Where's the bear? (It's) in the garden / kitchen / bedroom.</p> <p>What's the day today?</p> <p>Monday/Tuesday...</p> <p>How many cards have you got, Rowan?</p> <p>Ten, Miss / Sir.</p> <p>Well done! You're the winner!</p>

	Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	Reproduire un modèle oral	Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse et de jeux. L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel. Éléments de patrimoine. La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.	Rain, rain, go away! Come again another day. London bridge is falling down!	Rain, rain, go away! Come again another day. I live in Lyon. I live in Paris. This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland...	London bridge is falling down! Rain, rain, go away! Come again another day. I live in Lyon. It is a big city. I like the river and the mountains. I live in Paris and I like the Eiffel tower. This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland...
	Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).	Son identité. La famille. Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. Jeux de société.	I'm Corentin. I'm seven.	I'm Corentin. I'm seven. I live in Nantes. This is my (mother, father, brother, sister ...)	I'm Corentin. I'm seven. I live in Nantes. This is my (mother, father, brother, sister ...) I've got one brother and one sister. My mother / father is I like tennis. My school is Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six. Draw two legs and three arms.

	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref				
	Compétences	Approches culturelles	Formulations CP	Formulations CE1	Formulations CE2
	Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.	Références culturelles de la littérature enfantine : Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar, etc.			This is a caterpillar. She is hungry/ very hungry. This is a pear. She eats the pear....