Laura NAVARRO, professeure d'espagnol
EREA Jean Isoard, Montgeron 91

Enseignement explicite et IA

Séance el merengue

Voici une expérimentation de la mise en place de l'enseignement explicite et de l'IA dans une séance de compréhension de l'oral afin de guider les élèves.

Cette séance correspond à la séance 1 d'une séquence à destination d'une classe de 3ème, A2, sur le Merengue autour de la problématique "Dans quelle mesure le merengue est une expression culturelle qui fait partie du quotidien des Dominicains ?"

Luis : el merengue

audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?article7316

Objectifs de la séance

Descripteurs CECRL

A2 identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message

A2 comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant

B1 comprendre une information factuelle sur des sujets étudiés

Objectifs linguistiques

Me siento... / Pienso en ...
Consiste en
Lexique des émotions
Lexique des instruments et de la musique

Script

Hola, voy a presentarles un baile típico de mi país, el merengue. El merengue es el baile nacional de la República Dominicana. Aparece a finales del siglo XIX. El merengue utiliza instrumentos como el tambor, la güira, el acordeón y la guitarra. Este baile es una síntesis de las tres culturas que forman la cultura dominicana. La influencia europea está representada por el acordeón, la africana por el tambor y la indígena por la güira. Hoy en día, hay diferentes tipos de merengue en la República Dominicana: el perico ripiao, también llamado merengue típico, el merengue de orquesta y el merengue de guitarra. El 30 de noviembre de 2016, fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Me gusta mucho este baile.

Étapes de la séance

Ouverture

Cette étape permet à l'enseignant/e de préciser les objectifs et les notions essentielles à maîtriser, vérifier les prérequis

- ➢ Question d'accroche :
  - "Avez-vous déjà entendu parler du merengue ? Quelles danses traditionnelles connaissez-vous ?"
  - Faire écouter des extraits musicaux correspondant à différents styles de merengue pour introduire le sujet.

Arsenio de la rosa	Los kenton - Yo Me Enamoré	Señorito merengue	Elvis Crespo - Suavemente
MERENGUE RIPIAO	MERENGUE ORQUESTA	MERENGUE DE GUITARRA	MERENGUE MODERNO

- ➢ Introduction du vocabulaire-clé :
  - Écrire au tableau les mots ou expressions essentiels proposés par les élèves en lien avec *el merengue* comme par exemple *el ritmo, los instrumentos*.

Modelage

Cette étape permet à l'enseignant/e de présenter le nouvel apprentissage en s'assurant que le nouveau sujet n'est pas abstrait. Indiquer que nous allons écouter un document pour découvrir le merengue, une danse typique et symbole culturel de la République Dominicaine, en expliquant ses origines, ses instruments, ses influences culturelles et son importance actuelle.

1. **Première écoute globale** :
    - Faire écouter le document sans interruption.
    - Question globale : "De quoi parle cette présentation ?"
    - Résumer brièvement : "Cela parle d'une danse nationale appelée le merengue."
    - Noter les mots ou expressions essentiels repérés par les élèves : *baile típico*, *instrumentos*, *Patrimonio Cultural Inmaterial*.
    - Demander d'expliquer leur sens en donnant des exemples simples.

2. **Modélisation explicite** :
    - Réécouter par unité de sens, en expliquant la démarche de compréhension. Par exemple : "Le mot *'instrumentos'* attire mon attention, donc je me concentre sur les instruments cités." / La date de 2016 attire mon attention, je me concentre sur l'événement associé.

    - Montrer comment utiliser des indices sonores (intonation, pauses) pour repérer des informations importantes.

3. **Annotations visuelles** :
    - Noter les informations principales sur le tableau : *Nom de la danse, origine, types d'instruments, influences culturelles*.

Pratique guidée

Lors de cette étape l'enseignant/e accompagne les élèves. Il/elle interagit avec les élèves et les fait interagir entre eux. L'enseignant/e utilise des amorces pour guider les élèves.

1. **Deuxième écoute avec guidage** :
    - Faites écouter un deuxième extrait, phrase par phrase ou par segment.
    - Réaliser un guidage ciblé autour de trois aspects (nom de la danse, instruments, influence culturelle) après chaque unité de sens
    - Faites annoter ou compléter un tableau simplifié :

Aspect	Information entendue
Nom de la danse	Merengue
Instruments	Tambor, güira, acordeón, guitarra
Influence culturelle	Européenne, africaine, indigène

- Montrer les images des principaux instruments et faire placer les mots correspondants sous les images.

La güira

La tambora

El acordeón

La guitarra

Pratique autonome

Lors de cette étape l'enseignant/e les élèves s'exercent.

1. **Production orale**
   - Faites écouter l'audio une troisième fois et formuler des amorces afin que les élèves puissent compléter.
     - Le merengue est ...
     - Le merengue est influencé par ...
     - Dans le merengue il y a ...
     - Le merengue est important pour la culture dominicaine ...
   - Demandez aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris sous forme d'un résumé simple

Clôture

Lors de cette étape l'enseignant/e fait reformuler et réalise une synthèse avec les élèves des éléments qu'il faut retenir.

L'enseignant demande aux élèves : quelle sont les points essentiels à retenir ?
La trace écrite est réalisée collectivement.
Les idées importantes et les faits de langue sous la trace écrite afin de favoriser la mise au clair des éléments pour faciliter la mémorisation.

Révision / consolidation

1. **Discussion sur les stratégies** :
   - Encourager les élèves à expliquer leurs démarches : "Comment avez-vous repéré cette information ?"

- Proposer des astuces pour mieux comprendre à l'oral : écouter les mots répétés, s'appuyer sur les intonations, repérer les mots-clés.

2. **Rappel des points essentiels** :
   - Réitérer les idées principales et les stratégies utilisées.

3. **Travail maison de révision et consolidation :**

Les élèves réalisent les activités générées par l'application Nolej (une plateforme qui permet de transformer automatiquement des contenus (documents, vidéos, articles, etc.) en ressources pédagogiques interactives, telles que des quiz, des flashcards ou des fiches de révision.

Lien H5p Nolej el merengue

Bilan de l'expérimentation d'une séance en méthodologie d' enseignement explicite

Cette séance a été réalisée en format classique avec une classe A et en méthodologie d'enseignement explicite avec une classe B.

Lors de cette séance dédiée à la compréhension de l'oral pour des élèves de 3e à besoins éducatifs particuliers, l'approche explicite a permis de structurer l'apprentissage autour de quatre étapes clés : l'explication, le modelage, la pratique guidée et autonome. Une introduction claire des objectifs et des stratégies à mobiliser a pu être réalisée ce qui a clarifié leur compréhension des attentes. Le modelage, appuyée par des exemples concrets et une extraction des essentiels, a permis de rendre les consignes et les étapes de la tâche plus accessibles.

Dans la phase de pratique guidée, les élèves ont montré une meilleure compréhension du document grâce aux amorces ciblées. Cependant, la transition vers l'autonomie a révélé des disparités : certains et certaines ont su réinvestir les stratégies, tandis que d'autres ont eu besoin de soutiens supplémentaires.

En conclusion, l'approche explicite a favorisé une meilleure compréhension et structuration des apprentissages, mais nécessite un renforcement de l'étape de modelage pour accompagner les élèves les plus fragiles vers l'autonomie.