

Entrées culturelles – Programmes LV par cycle

Cycle 2

L'entrée dans la langue étrangère ou régionale se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Trois thématiques sont ainsi proposées autour de l'enfant, la classe, l'univers enfantin : environnement quotidien et monde imaginaire, qui permettent de confronter l'élève à des genres et des situations de communication variés, en s'appuyant sur ce qu'il connaît.

<p>L'enfant Soi, le corps, les vêtements La famille L'organisation de la journée Les habitudes de l'enfant Les trajets quotidiens de l'enfant Les usages dans les relations à l'école Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie Sensations, goûts et sentiments Eléments de description physique et morale</p>	<p>La classe L'alphabet Les nombres Les repères temporels Climat et météo Les rituels Les règles et règlements dans la classe Les activités scolaires Le sport Les loisirs artistiques L'amitié</p>	<p>L'univers enfantin La maison, l'environnement immédiat et concret La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics L'environnement géographique ou culturel proche Les animaux Les contes et légendes Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine Les comptines, les chansons La littérature enfantine</p> <p>Quelques villes, campagnes et paysages typiques Les drapeaux et monnaies Les grandes fêtes et coutumes Les recettes</p>
---	--	--

Cycle 3

Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages. Modes de vie, fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, quelques personnages de la culture de l'aire concernée, monuments et œuvres célèbres, contes, légendes, comptines monuments et œuvres des pays concernés sont découverts et étudiés en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les divers événements qui rythment l'année scolaire.

<p>La personne et la vie quotidienne Le corps humain, les vêtements, les modes de vie ; Le portrait physique et moral ; L'environnement urbain ;</p>	<p>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue Leur situation géographique ; Les caractéristiques physiques et repères culturels ; Quelques figures historiques, contemporaines ; Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</p>	<p>L'imaginaire Littérature de jeunesse ; Contes, mythes et légendes du pays ; Héros et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</p>
--	--	--

Cycle 4

Dans le prolongement des orientations culturelles des cycles 2 et 3, quatre thèmes culturels sont convoqués qui permettent aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communication variés :

Langages	Ecole et société	Voyages et migrations	Rencontres avec d'autres cultures
<p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays de la langue cible. Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentation de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.</p>	<p>Comparaison de systèmes scolaires Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier</p>	<p>Voyages scolaires, touristiques. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</p>	<p>Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion.</p>