

## Formes sociales de travail et Etwinning

Avant d'aborder le sujet : formes sociales de travail et Etwinning, nous nous sommes penchés sur la bibliographie existante sur les formes sociales de travail dans le milieu scolaire. Nous entendons parler de plus en plus des formes sociales de travail dans le monde du travail mais aussi dans le contexte scolaire. Nous avons toutes et tous des idées à ce propos mais, de quoi s'agit-il, exactement ? Dans quelle mesure et comment Etwinning est-il un moyen numérique puissant et innovant pour décliner et appliquer les formes sociales de travail à l'école, au collège et au lycée avec nos élèves ?

Selon l'étude du Réseau Canopé, dans le cadre d'un travail de groupe l'on dispose de compétences sociales quand : 1. on écoute et prend les autres en considération, 2. on prend des initiatives, 3. on sait aussi bien se mettre en avant que se mettre en retrait, 4. on construit et entretient des relations, 5. on distribue et coordonne le travail, 6. on traite les problèmes de façon à y apporter une solution, 7. on n'abandonne pas à la moindre difficulté, 8. on est prêt à prendre la responsabilité des autres, 9. on peut traiter plusieurs opinions, 10. on intègre des notions de devoirs comme la ponctualité et la fiabilité<sup>1</sup>.

Les compétences sociales impliquent donc notre relation aux autres, avec les autres dans la construction d'une tâche, d'une production commune. En classe, nos élèves ont déjà l'habitude de travailler ensemble : en binôme, en groupe, en îlots, en équipe. Le travail de groupe permet de varier les formes de travail, permet à l'enseignante ou l'enseignant d'observer les élèves travailler, de mieux cerner leurs difficultés et de leur consacrer du temps pour y remédier. Dans l'enseignement actionnel, le travail de groupe a une signification particulière car il promeut le principe d'apprendre en faisant. Par ailleurs, dans le monde du travail, savoir travailler en équipe est devenu une des qualités les plus recherchées.

Etwinning permet tout cela en y ajoutant l'utilisation du numérique, autre compétence incontournable exigée dans le monde du travail à laquelle Etwinning entraîne nos élèves.

### Le plus de Etwinning dans le travail de groupe.

Exemple du projet Etwinning : *Histoires de migrations, de la réalité à la fiction*<sup>2</sup>. Les groupes sont des équipes binationales composées de 3 élèves français de la même classe travaillant avec 3 élèves italiens de la même classe. Les élèves français se connaissent et savent déjà travailler ensemble. Le défi est d'être capable de travailler avec un autre groupe d'élèves qu'ils ne connaissent pas, d'une autre nationalité, et à distance. Les compétences sociales de travail, expérimentées au sein de la classe, où

---

<sup>1</sup> [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/52\\_methodes\\_pratiques\\_pour\\_enseigner\\_travail\\_de\\_groupe.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf), p. 4

<sup>2</sup> *Histoires de migrations, de la réalité à la fiction. Storie di migrazioni, dalla realtà alla finzione*, projet Etwinning mené en 2024 entre un établissement français de la région parisienne et deux lycées italiens, un dans la région des Marches, l'autre dans la région des Pouilles. Les deux langues italien et français sont utilisées. Les élèves ont entre 15 et 17 ans.

les élèves ont leurs repères et habitudes sont remises en question et doivent être redéployées, réinventées car ils se trouvent confrontés à d'autres personnes.

Etwinning permet non seulement une situation réelle d'utilisation des langues étrangères (dans notre cas italien pour les élèves français et français pour les élèves italiens) et amène également les élèves à travailler avec une équipe étrangère.

Variation des formes sociales de travail avec une plateforme telle qu'Etwinning :

### **1. La démarche actionnelle**

Dès le début les élèves connaissent ce qu'ils sont amenés à produire à la fin. Il est très important que l'objectif soit transparent dès la phase de préparation. Les élèves doivent être informés, au début de la séquence du travail de groupe, de l'objectif et des attentes. Le développement des compétences est lié au fait que les élèves sachent quelles sont les compétences qu'on leur demande d'acquérir.

Pour le projet *Histoires de migrations, de la réalité à la fiction*, le professeur a communiqué aux élèves le titre du projet, le cadre dans lequel s'inscrit le projet à savoir la plateforme Etwinning montrée en classe, et leur a expliqué qu'ils allaient travailler en équipes binationales franco-italienne pour créer/inventer à l'écrit l'histoire d'une personne qui a décidé d'aller vivre dans un autre pays. Il leur a été dit que ce projet s'inscrit dans la thématique majeure travaillée avec eux cette année scolaire qui est celle des migrations autour de laquelle plusieurs sorties scolaires ont été organisées (spectacle *Tunisia*, film *Moi Capitaine*, visite musée Galata à Gênes en Italie, séquence pédagogique sur l'émigration italienne au XXème siècle)

Une communication claire a aussi été faite aux parents des élèves impliqués dans le projet (mail/ réunion spécifique/ point rapide en début d'année lors de la réunion parents professeur(e)s. Par ailleurs, une demande d'autorisation à la diffusion de la voix et de l'image est à soumettre aux parents, responsables légaux de nos élèves qui sont pour la plupart mineurs. [Documents d'autorisation](#)

### **2. Consignes claires pour chaque étape du projet.**

Les projets Etwinning appliquent et illustrent les principes de la pédagogie coopérative<sup>3</sup>, qui se différencie d'un travail de groupe dans une version minimaliste (demander aux apprenants de travailler ensemble) car ils requièrent une planification minutieuse de la part de l'enseignant pour préparer les élèves à coopérer et organiser le travail en équipes.

Si les consignes doivent être claires et détaillées, elles ne doivent être ni trop longues ni trop détaillées pour éviter que celles-ci ne soient démotivantes. « *La formulation des tâches propres au travail de groupe est un art qui dépend à la fois du nombre de consignes et de la qualité de leur formulation. Pour aider les groupes à structurer leur travail, le nombre de consignes doit être réduit au strict minimum afin de ne pas limiter leur espace de liberté*<sup>4</sup> ». Cette démarche s'inscrit alors dans la perspective de la ZPD<sup>5</sup> et permettra aux élèves de progresser dans leurs apprentissages.

---

<sup>3</sup> [https://www.unesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170313\\_13\\_Buchs.pdf](https://www.unesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170313_13_Buchs.pdf), Travail coopératif entre et avec les élèves. Comment organiser l'apprentissage des élèves par petits groupes ?

<sup>4</sup> [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/52\\_methodes\\_pratiques\\_pour\\_enseigner\\_travail\\_de\\_groupe.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf), p.1

<sup>5</sup> ZPD : Zone Proximale de Développement, Lev Vygotsky

---

**SITOGRAPHIE :**

[http://langues.ac-dijon.fr/IMG/pdf/2\\_formes\\_sociales\\_synthese\\_comptes\\_rendus\\_1\\_.pdf](http://langues.ac-dijon.fr/IMG/pdf/2_formes_sociales_synthese_comptes_rendus_1_.pdf)

<https://www.cairn.info/l-apprentissage-cooperatif--9782804155018-page-5.htm>

[https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170313\\_13\\_Buchs.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170313_13_Buchs.pdf), Travail coopératif entre et avec les élèves. Comment organiser l'apprentissage des élèves par petits groupes ?