

Soy détective



Séquence transdisciplinaire français - espagnol - Histoire des Arts

Palier 1 : tradition et modernité BO hors série n° 6 du 25 août 2005

- Le patrimoine culturel et historique
- Repères et réalités géographiques
- Le patrimoine littéraire et artistique

Nouveau socle: BO spécial n°11 26 novembre 2015 (Cycle 4) 5ème

Volet 2 et 3 - Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun

Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer / Parcours artistique et culturel

- Langages: Langages artistiques : peinture, BD
- Rencontres avec d'autres cultures. Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique

Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre

- Interdisciplinarité: Enquête policière réalisée avec le professeur de français
- compétences de coopération et réalisation de projets: Musée de l'EREA, WebTV et audioguides
- éducation aux médias et au numérique: WebTV, tablettes, padlet, baladodiffusion, Qrcode



Taches visées dans la séquence

Activité Finale

Réaliser le portrait robot selon le témoignage



Projet final

Réaliser une émission TV "Detectives en directo" pour la WebTV



Intermédiaire(s)

- Entraînement à la description physique et description de Mortadelo y Filemón + réalisation d'audioguides pour le "Musée de l'EREA"
- Travail de recherche autour de Frida Kahlo pour le "Musée de l'EREA" et création d'audioguides (EOC). (Développer l'EOC en vue de la réalisation de l'émission webTV)

| Activités langagières | Niveau de compétence ciblé | Descripteurs retenus | Supports |
|-----------------------|----------------------------|---|--|
| CE | A1 | Comprendre le sens général de documents écrits. - comprendre une description physique - comprendre la description du caractère de quelqu'un | - Buscamos a ..., Dolores Soler-Espiauba, Guantanameras, 2007 - Un hombre misterioso, Lourdes Miquel y Neus Sans, Lola Lagos, <i>Vacaciones al sol</i> , 2006 - Mortadelo y Filemón, <i>Hablamos</i> , p.42 |
| EE | A1 | Présenter quelqu'un avec des expressions élémentaires. - décrire le caractère de quelqu'un - décrire le physique et la tenue vestimentaire de quelqu'un. | - Descripción de un hippie: photo |
| EOC | A1 | Présenter quelqu'un avec des expressions élémentaires. - décrire physiquement quelqu'un - décrire une tenue vestimentaire. | - Descripción de Blacksad - Descripción de Mortadelo y Filemón |
| EOI | A1 | Rendre compte de faits et d'événements - comparer des styles vestimentaires - d'échanger sur le physique et le caractère de quelqu'un. | - Comparaison de Frida Kahlo et de Diego Rivera, <i>Frida y Diego Rivera</i> , 1931 - Mon style vestimentaire: <i>Tribus urbanas</i> |
| CO | A1 | Comprendre les points essentiels d'un message oral : conversation, information, récit. - comprendre un témoignage - comprendre la description du physique et du caractère de quelqu'un | - Cuestión de estilos Manuel <i>Hablamos Piste 10 CD élève</i> - Descripción del cuadro de Frida y Diego Rivera Manuel <i>Hablamos Piste 14 CD Clase 1</i> - ¿Recuerdas algo?: el retrato de Frida Kahlo , Manuel <i>Hablamos Piste 18 CD Clase 1</i> - Los hermanos malasombra, Manuel <i>Gente Joven, Nouvelle édition mp3 n°18</i> |

Compétences communicatives

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Composante linguistique | Phonologique | Prononciation des mots, accent tonique |
| | Lexical | Les vêtements, les couleurs, le caractère, le physique |
| | Grammatical | Ser + adjectif / Un verbe à affaiblissement: vestir / La comparaison "Más...que" / "Tan...como" |
| Composante culturelle | Blacksad / Mortadelo y Filemón / Frida Kahlo y Diego Rivera | |

Compétences pragmatiques

Etre capable de:

- Décrire physiquement une personne
- Comprendre un témoignage
- Comprendre la description d'un caractère
- Décrire une tenue vestimentaire

Détail des séances

| | | | |
|------------------|------------------|---|--|
| Séance 1 | | CE Buscamos a ... | Ouverture du Mur d'investigation Application Padlet  |
| Séance 2 | | CE Un hombre misterioso | |
| Séance 3 | | EOC Tribus urbanas CO Estilos |  Balado |
| Séance 4 | | EE: Descripción de un Hippie: Descripción de la ropa, descripción física |  |
| Séance 5 | | CO/EOI Diego y Frida |  Balado |
| Séance 6 | | CO ¿Recuerdas algo?: el robo del autorretrato |  balado |
| Séance 7 | | Travail de recherche et d'enregistrement autour de Frida Kahlo |  |
| Séance 8 | | |  |
| Séance 9 | 5ème A 5ème B | EOC /EE Descripción de Mortadelo y Filemón EOC /EE Descripción de Blacksad et enregistrements |   |
| Séance 10 | | CO Tache finale: Réaliser le portait robot sur la tablette Manuel Gente Joven, Nouvelle édition mp3 n°18 |   Balado + tablettes |
| Séance 11 | | Préparation de l'émission WebTV "Detectives en directo" | |
| Séance 12 | | Tournage de l'émission |   |

Evaluation

Evaluation prévue (par moi)

| Diagnostique  | Formative  | Sommative  |
|---|--|---|
| <p>Evaluation des pré-requis méthodologiques et des besoins de chacun en fonction de leurs difficultés et besoins éducatifs spécifiques.</p> <p>Préparation d'une stratégie pédagogique et adaptation des supports.</p> | <p>Evaluation des savoirs : contenu thématique, champs lexicaux, notions et concepts en jeu dans le document, comptes-rendus des événements et des opinions formulées, prises de parole, interaction, CO, CE</p> | <p>CO: Evaluation de la compréhension orale</p> |

Evaluation prévue (par les élèves)

| Autoévaluation  | Evaluation commune: réussite et échecs  | Evaluation de la séquence  |
|---|--|---|
| <p>Je sais</p> <p>Décrire physiquement une personne</p> <p>Comprendre la description d'un caractère, une description physique</p> <p>Décrire une tenue vestimentaire</p> <p>Comparer des styles vestimentaires</p> <p>Comprendre un témoignage</p> | <p>Evaluation par trépied de l'erreur et de la réussite</p> | <p>Post-it</p> |