

Mode d'emploi du parcours : voyage dans l'Europe du 9^e siècle.

Cette séquence en interlangues porte sur l'Europe du 9^e siècle et les différentes invasions qui ont émaillé la période.

La séquence en anglais s'intéresse aux invasions et l'installation des Vikings au 9^e siècle en Angleterre et montre comment les invasions Vikings ont, d'une part, enrichi la culture anglaise et, d'autre part, façonné le pays d'un point de vue politique en unifiant les différents royaumes. Elle est conçue pour un niveau de cycle terminal (classe de première). Cette séquence comporte 4 séances de cours, deux séances de « staff meeting » (réunions) qui permettent aux élèves de réaliser des tâches de médiation en interlangues ou au sein de leur langue cible et une séance consacrée à la tâche finale, une fois encore en interlangues ou dans la langue cible, au cours de laquelle les élèves sont invités à réaliser un podcast.

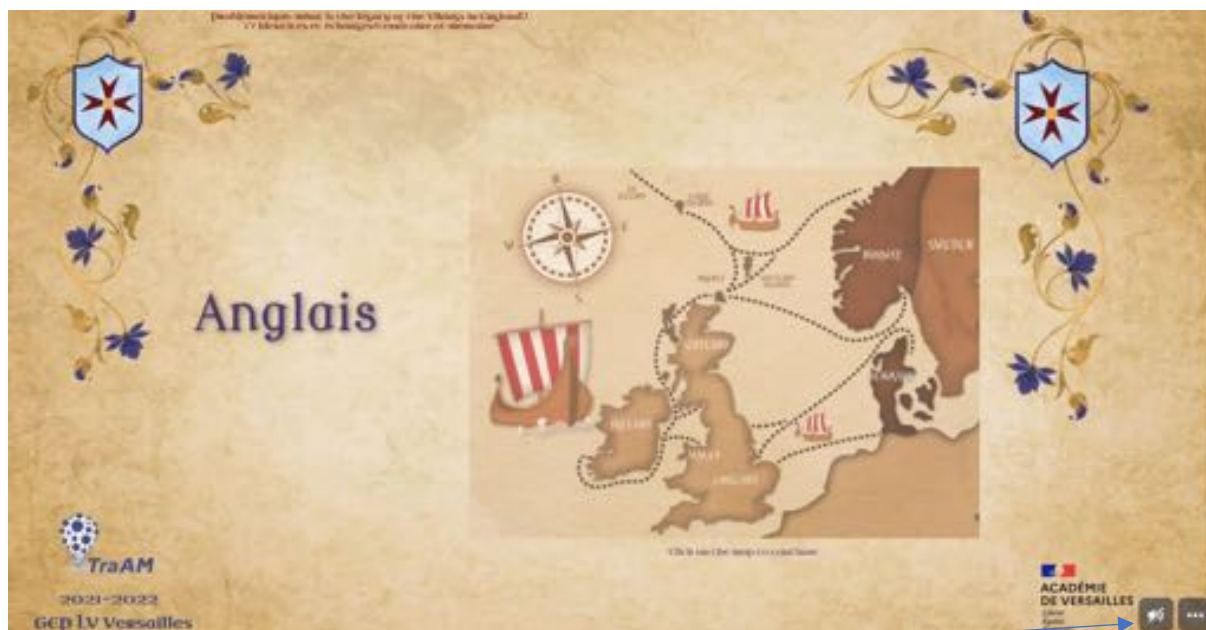
Le parcours anglais, conçu avec de la différenciation à chaque étape, est progressif pour mener les élèves vers davantage d'autonomie. Dans la première partie, ils étudient tous le même document, mais auront des étayages différents (avec un recours possible à un glossaire lexical et culturel, accessible en cliquant sur l'ampoule proposée. Le contenu du glossaire diffère selon les pages utilisées pour le consulter.)

Dans la deuxième partie, chaque groupe travaille sur un document différent, avec un guidage et des étayages différents. Dans la troisième partie, Tous les élèves travaillent sur le même dossier en choisissant le niveau d'aide qu'ils souhaitent. Enfin en quatrième partie, ils travaillent tous sur le même document sans guidage autre que le glossaire en libre accès.

Utilisation du parcours Anglais :

Page 1

Sur la page d'accueil sont indiquées la problématique (*What is the legacy of the Vikings in England ?*) et l'entrée du programme (Cycle terminal /Territoire et mémoire ou Identités et échanges).



Le parcours est accompagné d'une musique, vous pouvez à tout moment la désactiver en cliquant sur ce logo.

Cliquez sur la carte pour continuer.

Page 2

Sur cette page, figure le scénario de la séquence, scénario commun aux quatre parcours. Les élèves doivent commencer par le lire attentivement pour bien comprendre le projet.

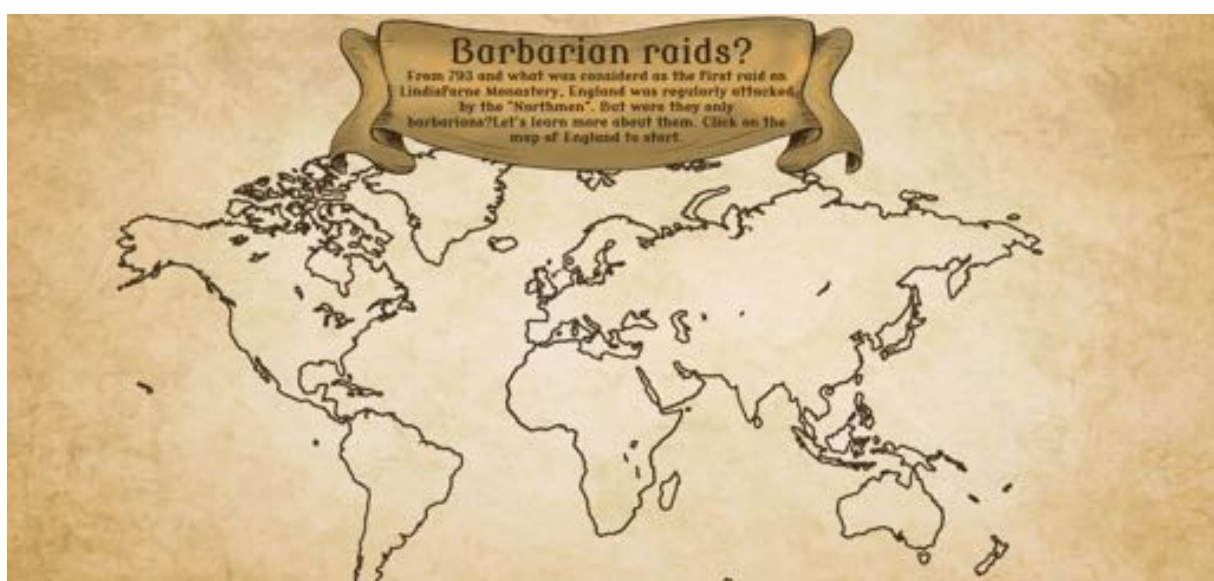


Veillez, à ce stade, à cliquer sur l'ampoule en bas à gauche pour expliquer aux élèves, avant de commencer, cette partie de la différenciation. En effet, sur chaque page de la séquence, ils ont accès, via cette ampoule, à un glossaire, à la fois lexical et culturel, qui permet aux plus fragiles de trouver de l'aide, à la compréhension et la production, des illustrations et des traductions et aux plus forts d'accéder à des ressources « pour aller plus loin » pour enrichir encore leurs connaissances et leur permettre de développer davantage leurs productions.

Cliquez sur le bouclier pour continuer.


Page 3

Il s'agit d'une page de transition pour entrer dans la séquence à proprement parler. Elle permet de poser la première étape pour répondre à la problématique, (Step 1 : raiders or traders ?) et situer temporellement le début de l'aventure. Les élèves cliquent ensuite sur la carte de l'Angleterre pour continuer, elle se zoome au survol.



Il s'agit de la première séance.


Les pages de séances font apparaître de nombreux objets cliquables.


En haut à droite, le logo  donne accès à une fenêtre dans laquelle sont expliqués la différenciation mise en œuvre, les objectifs de séance et les sources.



- **Différenciation** : différenciation de réception : aide à la lecture et à la compréhension, un seul document, plusieurs étayages.
- **Les objectifs** :
 - Culturels : comprendre l'invasion Viking en Angleterre au 9^e siècle.
 - Lexicaux : le voyage, les échanges.
 - Grammaticaux : les temps du passé.
- **Source** :
 - Article BBC.co.uk: *Vikings came to raid and trade in the 9th century, 2022*
- **Outils numériques** :
 - Rewordify : plateforme en ligne pour l'aide à la compréhension écrite. L'article et le tutoriel (en PDF) correspondant, à retrouver sur le [Portail anglais ac-versailles](#).
 - Genially : utilisation d'un quiz interactif créé sur la plateforme.
 - Le glossaire interactif, accessible depuis l'ampoule en bas à gauche de l'écran.
 - <https://bubbl.us/> pour la création de la carte mentale (si on souhaite la faire en ligne) ou <https://ladigitale.dev/digimindmap/#/> (version libre)
 - Quizlet niveau 1 (lexique)
- **Activité langagière** : compréhension écrite (vers EOC)
- **Tâche** : création d'une carte mentale collaborative qui servira de support aux différents temps de prise de parole dans la séquence.

Lors de cette première séance, les élèves travaillent tous sur le même document, mais n'ont pas le même étayage. Deux niveaux sont proposés :

- un niveau 1 (B1) qui propose un léger guidage via un quiz de relecture accessible en bas à gauche de la page, en cliquant sur le logo .
- un niveau 2 (A2 vers B1) qui propose aux élèves les plus fragiles de passer par le site « Rewordify » pour accéder à la compréhension du texte afin d'en repérer les éléments essentiels à inclure dans leur carte mentale. Un tutoriel élèves est mis à disposition sur la page. Grâce à cet outil, les élèves peuvent choisir leur propre niveau de lecture. Cela va de la possibilité de survoler chaque mot et d'en avoir l'explication, la définition jusqu'à une simplification du texte en fonction des niveaux demandés.

Les deux niveaux intègrent également un glossaire signalé par  qui regroupe des définitions, des illustrations et la traduction des mots signalés dans le texte par une petite ampoule ainsi que la possibilité d'en apprendre davantage. Les mots sélectionnés n'ont pas été rendus systématiquement interactifs (ils ne le sont pas sur ce document par exemple) car cette démarche doit être réfléchie par l'élève.

Mise en œuvre possible :

Pour cette première étape, les élèves sont placés en groupes de besoins par l'enseignant, un groupe suivra le niveau 1 et l'autre le niveau 2. Quel que soit le groupe, l'activité est de repérer les éléments essentiels du texte pour répondre à cette première étape de la problématique : « traders or raiders ? ». Cette compréhension écrite n'est pas guidée par des questions directement, ces questions sont l'objet du quiz proposé en bas de page.

L'accès au quiz en bas à gauche n'est pas réservé à un seul des niveaux, les deux groupes peuvent le faire, c'est une façon ludique de vérifier que l'on a compris le texte avant de mettre les idées en forme dans la carte mentale.

L'enseignant pourra accompagner davantage le niveau 1 pendant que le niveau 2 travaillera en autonomie et amorcera la création de la carte mentale en ligne, en créant les catégories avant d'être rejoint par le groupe 2 pour la compléter. Une pause sera nécessaire pour reprendre la carte mentale collaborative, la vérifier, l'amender, la corriger. Si elle a été faite en ligne, l'enseignant pourra la mettre à disposition des élèves (photocopie, intégration dans un blog classe, dans un cahier numérique sur l'ENT, en capture d'écran sur Pronote, en lien sur le cahier de texte...) de manière à ce que ce travail puisse être poursuivi au cours des séances suivantes, mais aussi que cette carte serve aussi de trace écrite.

Alternative : une fois les repérages faits par les deux groupes, avec les aides différentes, l'enseignant peut organiser le quiz sous forme de jeu en faisant s'affronter deux équipes.

À la fin du quiz, les élèves se retrouvent sur la page de la séance 2.

Correction du quiz : les bonnes réponses apparaissent en vert, les mauvaises en rouge. On pourra lors du quiz en équipes approfondir chacune des réponses.

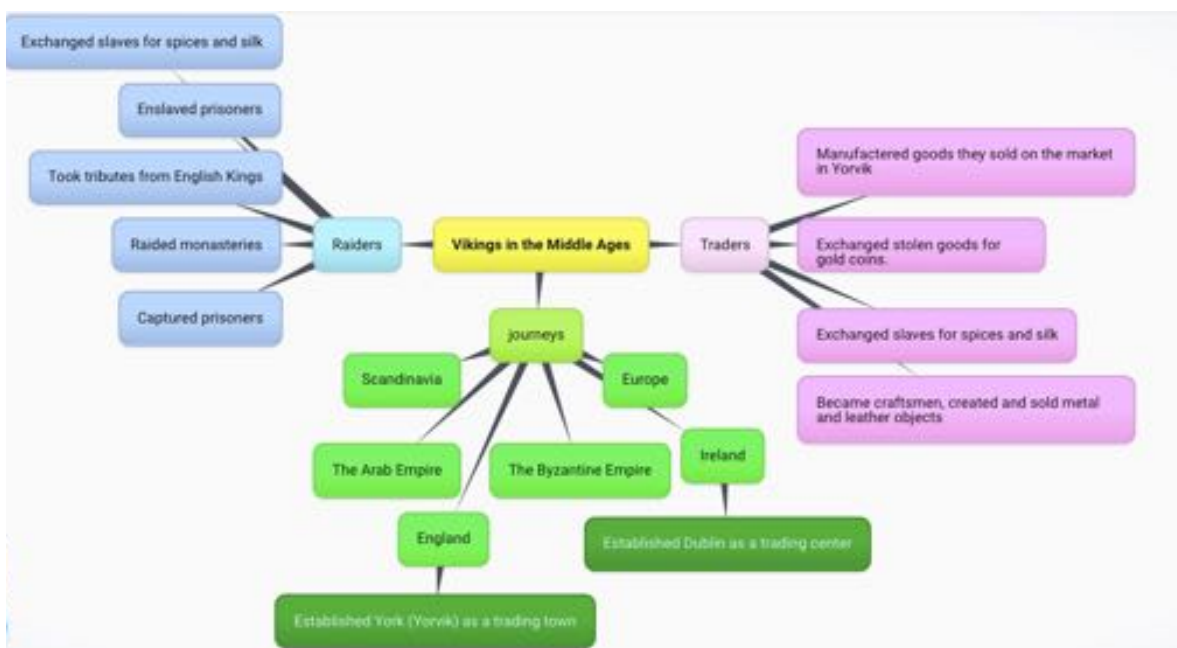
1. *Which town did the Viking found as a trading center?* **Dublin.**
2. *Which town became the center of Viking trade in Northern England?* **York.**
3. *The Viking soldiers plundered because they were not paid as soldiers.* **Right.**
4. *They sold the prisoners they took as slaves.* **Right.**
5. *They traded only with England.* **Wrong.**
6. *Yorvik is the Viking name for...* **York.**
7. *The Vikings were good at making...* **leather goods and metal tools.**

Exemple de carte mentale possible, la carte mentale est commencée ici, il s'agit d'une tâche filée, elle sera donc à poursuivre dans les prochaines séances.

Avec *La Digitale* (outil libre, on le partage via un QR code ou lien)



Avec *Bubbl.us* (outil gratuit, on le partage avec le lien mais on peut aussi inviter les élèves)



Travail à la maison :

Deux Quizlets ont été préparés avec le lexique (1, accessible depuis les pages 1 et 2) et les notions culturelles (2, accessible depuis les pages 3 et 4). À la fin de la première séance, on peut faire travailler le lexique niveau 1 (vocabulaire) sur Quizlet (accessible sur la couverture du glossaire via l'ampoule en bas à gauche.)



Au retour en classe, on peut mettre les élèves en activité pour réactiver ce lexique en organisant un Quizlet Live ([tuto Portail Langues ac-versailles](#)).

Page 5

Séance 2

Lors de cette deuxième séance, après avoir compris que les Vikings étaient à la fois considérés comme des envahisseurs et des marchands, les élèves sont invités à travailler sur trois documents différents qui traitent de la rencontre. Le niveau de complexité de ces trois documents authentiques est indiqué par 1, 2 ou 3 logos de haches. Le document 1 est une vidéo, extrait du film *Le Treizième Guerrier* avec Antonio Banderas, étudié par un chercheur qui explique la façon dont les Vikings communiquaient lors de leurs voyages. On y accède en cliquant sur le texte.

Le document 2 est un extrait de la série *Vikings* dans lequel un groupe de guerriers Vikings vient attaquer une région d'Angleterre. Dans cet extrait, on se concentre sur la vision qu'ont eu les anglais en voyant les Vikings pour la première fois.




Le document 3, plus riche, est un texte, extrait du roman de Bernard Cornwell, *The Last Kingdom* (qui a été adapté en série). Dans ce passage, l'auteur décrit les Vikings à la fois comme des marchands établis en Angleterre et comme des envahisseurs, le changement de posture s'opérant en ajoutant ou en enlevant la proue de leur navire.

- **Différenciation** : différenciation de réception : 3 documents différents (ce qui mène au déficit d'information et donc au besoin de communiquer.) / 2 AL / trois approches des documents différentes. La tâche est la même pour un objectif commun. Compléter la carte mentale pour l'utiliser pendant la prise de parole n°1.
- **Les objectifs** :
 - Culturels : les premières rencontres avec les Vikings.
 - Lexicaux : les navires, attaques et descriptions physiques.
 - Grammaticaux : *past perfect* et prétérit.
 - Pragmatiques : rendre compte.

- **Sources :**
 - Vidéo youtube: Série *Vikings* (King Aelle) 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=8Wrnj6gbtpk>
 - Vidéo N°1: <https://www.youtube.com/watch?v=Qu8lxGCfedY&t=404s>
 - Texte : Bernard Corwell : *The last Kingdom*, 2015
- **Outils numériques :**
 - QR codes.
 - Learning apps (exerciceur).
 - Le glossaire interactif, accessible depuis l'ampoule en bas à gauche de l'écran.
 - <https://bubbl.us/> pour la création de la carte mentale (si on souhaite la faire en ligne) ou <https://ladigitale.dev/digimindmap/#/> (version libre).
 - Quizlet niveau 1 (lexique).
- **Activité langagière :** compréhension de l'oral et compréhension écrite (vers EOC : expression orale en continu)
- **Tâche :** Compléter la carte mentale collaborative commencée en séance 1, qui servira de support à la prise de parole en continu lors de la séance 3, au moment de la réunion entre les chercheurs des différents pays.
- **Activités :**
CE et CO guidées/ exercices interactifs pour travailler le lexique et les temps du passé.

Mise en œuvre :

Les élèves sont placés en groupes autour d'un seul document, l'enseignant peut leur faire choisir leur document ou les placer dans les groupes. Les élèves travaillent ensuite en autonomie, chacun travaille dans un premier temps l'étiquette qui le concerne.

Level Group 1 : La compréhension de l'oral proposée par cette activité est guidée par une grille d'écoute accessible en cliquant sur le . Cette grille va aider les élèves en difficulté à bien cibler les informations importantes à reporter dans la carte mentale collaborative pour ensuite pouvoir en parler lors de la rencontre n°1 (étape suivante).



Grille avec pistes d'exploitation possibles

This grid will help you understand the important points of the documents, those you will have to report during staff meeting n°1.
You can copy it on a paper to keep the notes.

What the scene pictures	A movie extract, a meeting between Vikings and Arab merchants (plus a witch)
Who the characters present are	Arab travelers, Vikings warriors and locals from Bulgar (Asian Steppe), a witch, a translator
The way they communicate how important it was for the Viking	A translator translates both languages in Latin, the historian says it was the language used to exchange, Vikings are using Norse
Their usual activities why this movie represents an important source of information.	It was essential for them to understand and be understood during their journey, whether they were raiding, trading or travelling. They were constantly in the move. This movie is based on an accurate, genuine 1 st person narrative, written by the character played by Antonio Banderas, who was an Arab traveler, it happens to be one of the first and only written testimony of a description of Vikings.

En cliquant sur l'ampoule, les élèves ont accès à de l'aide supplémentaire s'ils le souhaitent, mais aussi pour les plus avancés, à des points de culture plus approfondis, sur le témoignage *d'Ibn Fadlan* ou sur le peuple *Bulgar* dont il est question ici, par exemple. Dans un deuxième temps, les élèves sont mélangés avec les élèves des deux autres groupes afin d'échanger à l'oral, de compléter leurs informations avant d'amender la carte mentale collaborative.

Level Group 2 :

Il s'agit d'un support vidéo, un extrait de la série Netflix *Vikings*. Dans cet extrait, le roi *Aelle* de Northumbria est sur le point d'être attaqué par un groupe de guerriers Vikings, c'est la première fois que ses soldats en voient. On y apprend qu'ils ont déjà attaqué le monastère de Lindesfarne, qu'il y a des témoignages et que leur apparence surprend et effraie les anglais.

L'activité proposée sur Learning Apps pour ce groupe permet de vérifier la compréhension des points importants de façon ludique.

Les élèves trouvent de l'aide dans le glossaire, au niveau lexical (tous les mots du Learning Apps) mais aussi dans + **info**, dans les pages du glossaire, des détails sur la vie du roi Aelle et du Monastère de Lindesfarne (Il faut chercher à « Monastery » pour avoir les images et à « L » pour avoir des détails sur l'attaque) pour aller plus loin et avoir davantage de détails à donner lors de l'échange n°1.

On peut donner une tâche supplémentaire à ce groupe en demandant à certains de ses élèves de créer quelques questions sous forme de Quizlet que les autres groupes pourront travailler avant de les défier en challenge via Quizlet live par exemple ou Kahoot par exemple.

Correction de l'activité (QR code Learning Apps):

The attack : plunder, seized, terrible event, axes, in fetters, killed

The church : autel, holy, treasure, Lindesfarne, monastery, brother


The Vikings : Pagans, raiders, Franks, from the North, tall as giants, different, strangers

The sea : coast, drown, ship, sailing

The king: sire, kingdom

Dans un deuxième temps, les élèves sont mélangés avec les élèves des deux autres groupes afin d'échanger à l'oral, de compléter leurs informations avant d'amender la carte mentale collaborative.

Ce document est un support écrit, un extrait du premier chapitre du roman de Bernard Cornwell intitulé *The Last Kingdom* et publié en 2015 avant d'être adapté en série et diffusé sur Netflix. L'extrait raconte l'arrivée des Vikings au nord de l'Angleterre et le sentiment partagé des habitants en les voyant arriver. Le sentiment de sécurité dû à la situation très sécurisée de la forteresse, mais aussi dû au fait que ces Vikings ont déjà été vus en train de commercer.

Le texte est assez dense au niveau lexical, les ampoules rappellent aux élèves la possibilité d'aller chercher les mots dans le lexique du glossaire. On peut, lors des consignes donner des rôles à un ou deux élèves (word masters) pour qu'ils travaillent sur ce lexique et créent par exemple, une roue de la fortune pour aider les autres à le mémoriser (ils pourront utiliser les mots du Learning Apps proposé, mais aussi l'enrichir). Le  leur donne accès, s'ils le souhaitent, à un très léger guidage pour leur permettre de repérer les informations clés.

Dans un deuxième temps, les élèves sont mélangés avec les élèves des deux autres groupes afin d'échanger à l'oral, de compléter leurs informations avant d'amender la carte mentale collaborative.

➔ Enfin, une activité commune est proposée aux trois groupes, toujours avec une possibilité de différenciation pour travailler l'objectif grammatical de la séance, à savoir les temps du passé. Les trois activités de manipulation sont fléchées de A2 vers B2, elles peuvent également faire l'objet d'un défi à relever en équipes en trois « rounds ». Les phrases sont tirées ou paraphrasées des documents.

Correction activité 1 :

- *Used*
- *They had already made*
- *Had never met*
- *Felt*
- *Had seen*

Correction activité 2 : (basé sur le texte *The Last Kingdom* et les deux vidéos)

- *There was no wind: simple past*
- *When he had pranced: past perfect*
- *Audio E: what were they buying there? past continuous*
- *My father ordered his wolf banner raised: simple past*
- *The idea of what it was like to communicate is central: simple past*
- *He did it wearing a mail shirt: simple past*
- *They have attacked a monastery: present perfect*
- *The three ships were challenging us :past continuous*
- *It did not worry us: simple past*
- *When they were on the move, trading: simple past*
- *She was trading there: past continuous*
- *They had come to inspect Babbenburgh: past perfect*

Correction activité 3:

- *Were*
- *Had made*
- *Had invited*
- *Had trapped*
- *Had killed*
- *Did not kill*
- *Made*
- *Were sold*

- *Guarded*
- *Celebrated*
- *Were dancing*
- *Were laughing*

Amendement possible de la carte mentale :



Travail à la maison :

Deux Quizlets ont été préparés avec le lexique (1, accessible depuis les pages 1 et 2) et les notions culturelles (2, accessible depuis les pages 3 et 4). À la fin de la première séance, on peut faire travailler le lexique niveau 1 (vocabulaire) sur Quizlet (Accessible via l’ampoule en bas à gauche sur la couverture du glossaire.)



Au retour en classe, on peut mettre les élèves en activité pour réactiver ce lexique en organisant un Quizlet Live ([tuto Portail Langues ac-versailles](https://www.quizlet.com/live))

Cliquez sur « next step » en bas à droite pour continuer.

Page 6

Séance 3 : Il s’agit du premier « staff meeting », autrement dit du premier temps de regroupement, d’échange et de médiation entre les groupes interlangues. Nous vous renvoyons à la fiche « mise en place des activités en interlangues » pour voir toutes les possibilités. Ces temps sont prévus en interlangues, inter-établissements, inter-degrés, à l’international (avec e-twinning) ou tout simplement entre deux classes d’un

même établissement, voire même au sein d'une même classe si on a pris soin de la diviser en équipes différentes dès le début du parcours.
 Cette séance peut donc se mener à distance.



Page 7
Séance 4 : sharing the territory

Lors de cette séance, les élèves s'intéressent au partage du territoire anglais et comprennent à quel point la colonisation Viking en Angleterre a fragilisé le pays tout en créant une certaine unité dans le royaume.
 Cette fois, les élèves ont tous un même dossier à travailler, constitué de trois documents :

- Une vidéo, extraite de la série *The Last Kingdom* mettant en scène le Roi Alfred en train de rédiger ses célèbres *Chroniques Anglo-Saxonnes*,
- Une carte du territoire anglais à l'époque des invasions Viking avec la création du Denlaw,
- Un texte extrait d'une recherche en histoire sur les Vikings se concentrant sur le règne d'Alfred, mais aussi sur sa collaboration avec le roi viking du Danlaw, Guthrum. (Qui apparaît aussi dans la série *The Last Kingdom*)

Cette fois, les élèves, un peu plus autonomes, peuvent choisir seuls l'aide dont ils ont besoin, ou choisir de travailler leur synthèse de documents sans aide. Les trois points « guideline » ajoutent du guidage et des étayages, sous forme de questions ou de tableaux à remplir, les noms propres en gras dans la page sont des liens directs vers les bonnes pages du glossaire pour avoir des explications ou des compléments d'information, et le point d'interactivité permet de s'entraîner à l'objectif grammatical : la voix passive.

Step 3: sharing the territory

Study the Following File in groups of 4, it is composed of a video, a text and a map. Add the elements to your mindmap before doing the task.
 Click on the logo "+ inFo" if you need a guideline or questions to guide you in this task (your task, on the left). You can do without if you prefer.

Différenciation de production
Your task
 - Way 1, write a collaborative synthesis on a pod.
 - Way 2, make a collaborative timeline of events.

Video	Map	Text
Watch the extract of the TV show "The Last Kingdom". It portrays King Alfred the Great writing the famous Anglo-Saxon Chronicles. Pay attention to the pictures as well as to the text.	Have a close look at the map of England in the 9th century to understand the different territories and locate Denlaw.	Read the text about the way the Vikings settled and ruled Eastern England in the 9th century. You will learn about the relationship between King Guthrum and England.
+ guideline	+ guideline	+ guideline

Train with the passive

- **Différenciation** : différenciation de réception (avec des étayages à choisir et toujours l'accès au glossaire) mais aussi différenciation de production avec deux tâches différentes (des objectifs linguistiques et culturels communs). Les élèves peuvent choisir entre le *way 1* : création d'une synthèse collaborative sur un pad, ou *du way 2* (plus immédiatement abordable), la création d'une frise chronologique collaborative des événements. (Au survol, plusieurs outils leur sont proposés pour réaliser cette tâche.)

- **Les objectifs :**

- Culturels : la fragilité du pouvoir en Angleterre au 9^e siècle, l'expansion du territoire Viking
- Lexicaux : le pouvoir, les batailles, l'occupation du territoire
- Grammaticaux : la voix passive
- Pragmatiques : synthétiser, se repérer sur une carte

- **Sources :**

- *The Last kingdom*: (coupée)<https://www.youtube.com/watch?v=mryekqjzaUw>
- Map: Wikipedia:
<https://fr.wikipedia.org/wiki/DanelaDanelaw> - Wikipédia
- Texte: *The Danelaw: The Scandinavian Influence on English Identity*, Lucas Novko, University at Albany, State University of New York, 2016

- **Outils numériques :**

- Frise chronologique en ligne (Tiki Toki/Canva), disponible au survol, Way 2
- H5P (exerciseur)
- Le glossaire interactif, accessible depuis l'ampoule en bas à gauche de l'écran.
- <https://bubbl.us/> pour la création de la carte mentale (si on souhaite la faire en ligne) ou <https://ladigitale.dev/digimindmap/#/> (version libre)
- Quizlet niveau 2 (lexique)
- Pad (Digidoc de La Digitale), disponible au survol Way 1

- **Activité langagière** : compréhension de l'oral et la compréhension écrite (vers EE)

- **Tâche :**

- Compléter la carte mentale collaborative commencée en séance 1, qui servira de support à la prise de parole en continue lors de la séance 4, au cours de la réunion entre les chercheurs des différents pays.
- Écrire une synthèse à plusieurs mains ou créer une frise chronologique collaborative

- **Activités :**

Compréhension de l'oral et compréhension écrite guidées/ exercice interactif pour travailler la voix passive

Mise en œuvre

Les élèves travaillent avec leur groupe en fonction de la tâche choisie. Tous travaillent sur le dossier complet. Dans des groupes hétérogènes, on peut demander aux élèves de travailler avec la méthode [du Placemat](#) afin d'engager chacun des élèves dans la tâche ambitieuse proposée. Des groupes plus à l'aise peuvent se voir proposer la méthode du « Skech noting » pour s'impliquer davantage dans cette phase de repérage des informations.

Après avoir pris connaissance des documents et avoir noté des points de repères sur leur « Placemat », ou leur « sketch noting », ils disposent d'un temps de mise en commun des éléments trouvés par chacun afin

de réaliser la tâche demandée. Le professeur circule pour répondre aux questions de chacun et gérer le chronomètre en ligne, affiché durant toute la durée de cette activité. (Online stopwatch classroom)

L'idée est de proposer des chemins différents à ce stade en laissant davantage d'autonomie aux élèves dans le choix des stratégies qu'ils vont choisir pour réaliser la tâche demandée.

On peut demander aux élèves très à l'aise et qui ont terminé avec leur groupe, d'aller chercher des informations sur les pads ou les frises des autres groupes à ajouter sur la carte mentale en vue de la prise de parole, médiation suivante.

Travail à la maison :

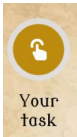
L'exercice de grammaire qui est un exercice de repérage des formes passives peut être proposé à la maison. La mise en commun peut se faire via un Kahoot sur la forme passive au retour en classe.

Le niveau 2 des Quizlets, disponible sur les glossaires accessibles depuis cette page et la suivante peut également être proposé en intégralité à ce stade aussi être demandés tout ou partie.

Page 7

Étape 4 : l'héritage Viking en Angleterre

Dans cette dernière étape, les élèves travaillent tous sur le même document et ont le même guidage, ils doivent être davantage autonomes dans les stratégies qu'ils vont mettre en place pour comprendre les documents, mais aussi dans les choix qu'ils doivent faire. Le glossaire reste toujours accessible depuis l'ampoule. Les points d'interactivités sont indiqués ici par les cercles de couleur orange.



Il s'agit de chercher les 9 documents cachés dans le tableau (illustration de Tom Lovell-1909/1997). Chacun des documents évoque un d'un aspect de l'héritage laissé par les Vikings en Angleterre. Une fois qu'ils ont localisé et parcouru les documents, les groupes inscrivent au tableau le document sur lequel ils vont travailler (au choix). Ils peuvent choisir en fonction du sujet ou du degré de difficulté, sachant que sur chacun des documents, des approfondissements sont proposés dans le glossaire (sur des points culturels, sur certaines idées reçues). Le lexique difficile et les points culturels développés dans le glossaire sont indiqués dans chacun des documents par des petites ampoules. Un test de relecture des documents disponible sur le côté, peut être proposé par l'enseignant en fin de séance pour les connaissances retenues.

- **Différenciation** : différenciation de réception, textes variés, aide et approfondissement dans le glossaire
- **Les objectifs** :
 - Culturels : l'héritage laissé par les Vikings en Angleterre
 - Lexicaux : l'hygiène, les objets, les mythes
 - Grammaticaux : les temps du passé, le passif
 - Pragmatiques : rendre compte, repérer les éléments clés dans un texte.

- **Sources** :
 - <https://www.history.com/news/6-things-we-owe-to-the-vikings>

- **Outils numériques** :
 - H5P, via La Digitale
 - Genially/infographie

- **Activités langagières** : compréhension de l'oral et compréhension écrite (vers EE)
Compréhension écrite vers EOC

- **Tâche** :
 - Compléter la carte mentale collaborative commencée en séance 1, qui servira de support à la prise de parole en continue lors de la séance 4, lors de la réunion entre les chercheurs des différents pays.
 - *Discussion time* : Comparer les connaissances avec les membres des autres groupes
 - Création d'une infographie collaborative ou d'un poster collaboratif (Genially, ouvert par l'enseignant avec un compte classe donné à tous).

- **Activités** : quiz à faire en équipe/ True-False, les élèves doivent justifier chacune de leur réponse.

Mise en œuvre :

Les élèves se placent en groupes par affinité. L'enseignant prend soin de définir le nombre d'élèves dans chaque groupe afin de couvrir les neuf documents.

La consigne comprise, chaque groupe recherche les éléments interactifs dans le tableau, les ouvre et les parcourt rapidement pour déterminer le sujet que le groupe va approfondir. Les élèves viennent ensuite inscrire au tableau le nom de leur groupe et le thème du document qu'ils vont étudier, afin qu'il n'y ait pas de redite.

Dans un deuxième temps, les membres du groupe échantent autour du visuel utilisé pour le poster ou l'infographie à créer. Ce visuel doit être clair, lisible mais aussi soigné pour être utilisé comme illustration pour le podcast de fin de séquence. Si le travail a été réalisé en parallèle avec un ou plusieurs groupes en interlangues, une compétition est envisageable.

Le temps suivant est un travail de repérage et de compréhension fine, avec l'aide du glossaire pour aider et approfondir. Les élèves choisissent les informations nécessaires, les synthétisent et les illustrent avec les autres éléments à retrouver dans le glossaire. Les informations choisies et synthétisées sont ensuite mises en forme dans le poster ou l'infographie choisie. (On peut aussi choisir d'attribuer des rôles parmi lesquels il peut y avoir un « illustrateur », un « graphiste » (pour la mise en forme du poster ou de l'infographie).

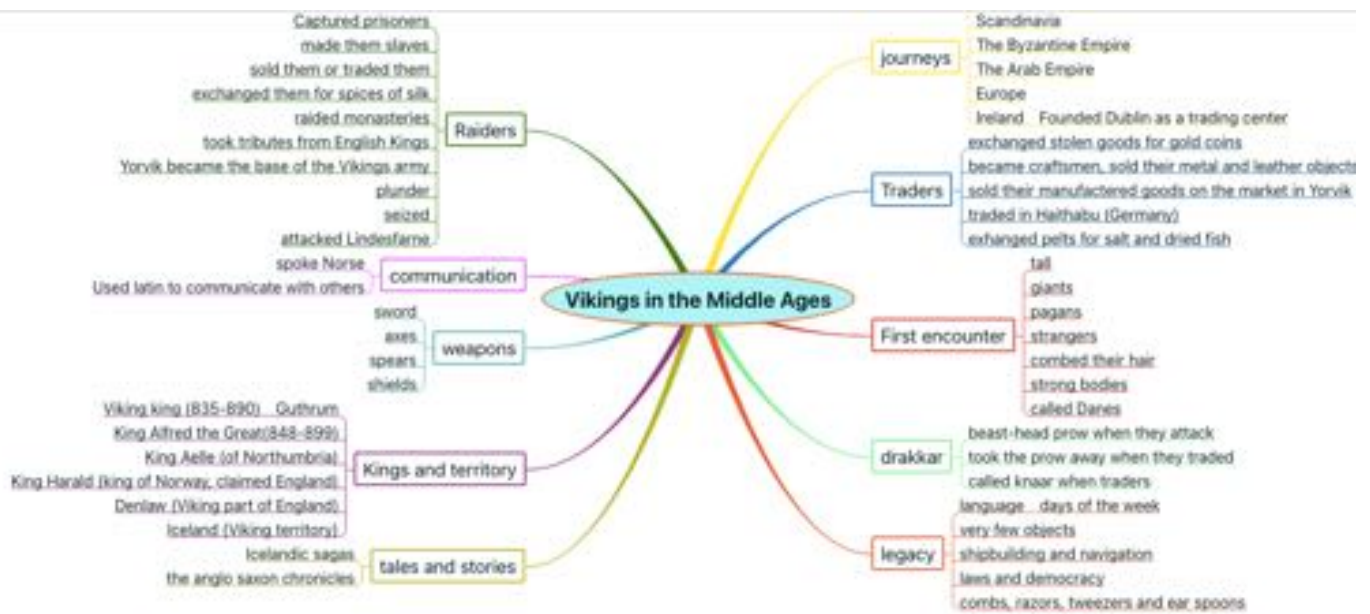
Enfin un temps de mise en commun des connaissances est proposé en rassemblant les élèves sur un grand ilot afin de favoriser la prise de parole de chacun.

Documents :

1. La navigation
2. La loi et le parlement
3. Les armes (un mythe déconstruit)
4. L'unité de l'Angleterre
5. Les objets (+ déconstruction d'un mythe)
6. Les Vikings et le ski
7. Les Vikings et l'hygiène (+ déconstruction du mythe)
8. L'héritage de la langue
9. Les sagas Vikings

➔ Les documents ne sont ni de longueurs, ni de difficultés équivalentes, mais le contenu est parfois plus que doublé si on prend en compte les approfondissements ou / et les illustrations du glossaire.

Amendement possible pour la carte mentale



Staff meeting n°2



Les élèves se réunissent une dernière fois pour expliquer et croiser les informations avec celles des autres groupes européens. Le travail de médiation permet de croiser les langues. Ce travail peut être fait en distanciel ou en présentiel.

Final task



L'équipe anglaise est invitée à enregistrer un podcast (audio ou vidéo). Les élèves choisissent un des sujets précis abordés pendant la séquence (récapitulés au survol du mot « topic »). Cette tâche sera montée avec les autres podcast européens, dans un clip créé avec imovie ou un équivalent.

Mise en œuvre :

Les élèves ont tous une copie de la carte mentale créée tout au long du parcours de manière collaborative pour aider la prise de parole. Ils s'enregistrent en cliquant sur le bouton, ou ils se filment avec un décor, en utilisant leur poster, infographie ou sur fond vert avant de d'utiliser imovie pour réaliser leur montage.

- **Différenciation** : différenciation de production, les élèves ne font pas tous la même tâche mais ont les mêmes objectifs et doivent mobiliser les mêmes compétences.

- **Les objectifs :**

- Culturels : l'héritage laissé par les Vikings en Angleterre, les invasions, les mythes...
- Lexicaux : l'hygiène, les objets, les mythes, les voyages, le commerce, la langue, le pouvoir, les combats
- Grammaticaux : les temps du passé, le passif
- Pragmatiques : rendre compte, raconter, synthétiser

- **Outils numériques :**

- Vocaroo
- Genial.ly/infographie
- Imovie

- **Activités langagières** : EOC et EOI