



Formations de proximité (FIL) interlangues

NB: la formation de proximité sur l'enseignement égalitaire en langues vivantes, bien que non inscrite au catalogue, est également disponible en interlangues. N'hésitez pas à la solliciter pour aborder la question de l'égalité filles / garçons sous l'angle de la pédagogie.

HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

Objectifs :

Accompagner les professeurs de LV de collège et de lycée dans l'observation, l'analyse et l'adaptation à l'hétérogénéité de la classe. Mutualiser des approches pédagogiques différenciées dans la pratique professionnelle (lors de la séance, lors des activités, lors de la séquence) pour permettre la réussite de tous les élèves.

Stage à l'appui d'un parcours m@gistère

ARTICULER EN EQUIPE L'APPRENTISSAGE DES LV

Descriptif :

Proposer en équipe un enseignement coordonné des LV au collège ou au lycée visant à renforcer l'acquisition par les élèves des connaissances et des compétences définies par les programmes et le socle commun de la scolarité obligatoire. Identifier les proximités et les passerelles culturelles entre les langues enseignées ; réfléchir à des stratégies communes ; mettre en œuvre des actions ponctuelles et/ou des projets en interlangues s'intégrant dans les différents dispositifs proposés et en lien avec les parcours éducatifs.

NUMERIQUE ET STRATEGIES D'APPRENTIS- SAGE

Objectifs :

Enseigner les LV avec les outils numériques d'un établissement en intégrant leur usage pour l'entraînement et l'évaluation des élèves en compréhension et en production, à l'oral et à l'écrit. Développer l'autonomie des élèves en les rendant acteurs de leurs apprentissages. Diversifier les tâches et personnaliser les parcours. Stage à l'appui d'un parcours m@gistère

PEDAGOGIE DU PROJET EN EQUIPES POUR ET PAR LES LV

Objectifs :

Mettre en œuvre et piloter des projets interlangues et/ou interdisciplinaires intra et inter-établissement(s). Définir les étapes de la réalisation du projet et développer l'autonomie des élèves en les associant à la réalisation du projet. Valoriser les compétences transversales développées par les élèves. Utiliser les outils numériques pour optimiser la coordination et la valorisation des actions. Elargir le projet à une coopération avec des partenaires à l'échelle locale et internationale.



TRAVAIL COLLABORATIF DES ELEVES

Objectifs :

Envisager le travail collaboratif comme moyen d'engager les élèves dans toutes les étapes d'un parcours d'apprentissage cohérent et progressif. Articuler les temps d'acquisition et de réflexion sur la langue et les temps de production. Inscire le travail collaboratif dans une pédagogie explicite permettant aux élèves de percevoir le sens du travail proposé. Développer l'autonomie et l'initiative des élèves, optimiser les temps d'exposition à la langue, augmenter le temps de parole des élèves et renforcer l'interaction et la coopération au sein de la classe grâce au travail collaboratif. Aider les professeurs à acquérir les gestes professionnels adaptés pour une gestion optimisée des différentes formes sociales de travail. Entraîner les élèves à la compétence de médiation.

EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET APPRENTISSAGES

Objectifs :

Enseigner les LV au collège et au lycée en donnant accès aux élèves au patrimoine artistique des pays dont ils apprennent la langue. Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC). Concevoir une séquence pédagogique en incluant différentes formes d'expression artistique. Renforcer les compétences langagières des élèves à l'écrit et à l'oral en lien avec des contenus artistiques.

ÉVALUATION ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE

Objectifs :

Accompagner les enseignants dans la construction du parcours scolaire de l'élève et dans la mise en place du suivi de ses apprentissages en langues vivantes. Les outiller, notamment, en collège comme en lycée, pour la mise en œuvre du contrôle continu.