

Rétrospective

Au lycée Les 7 Mares, situé à Maurepas (78), le projet EOL devenu EOL@OI (Environnements d'apprentissage Optimisés pour et par les Langues à Ouverture Internationale) est un projet culturel, artistique et linguistique reconnu académiquement !

Il concerne une classe de Première à profil spécifique tournée vers l'international. Les élèves sont incité.es à développer leur maîtrise des langues, leur curiosité et leur créativité à travers des projets mis en place par des enseignant.es de plusieurs disciplines. C'est une classe à profil spécifique car les cours dispensés se présentent en partie sous la forme de co-animations, conférences et ateliers artistiques déclinés en langues étrangères.

Les travaux réalisés par les élèves au cours de l'année sont publiés dans un recueil d'écriture plurilingue, pluri-forme et pluriculturel entièrement réalisé par leur soin en partenariat avec la maison culturelle Elsa Triolet-Aragon situé au Moulin de Villeneuve à St Arnoult -en-Yvelines.

► **Découvrez sa dynamique réelle au fur et à mesure des publications !**

► **Consultez [les versions numériques](#) pour plus d'exploration !**

La publication 2020



La thématique du recueil, édition 2020, « [Seul.e avec tous.tes](#) » a plongé nos élèves au cœur d'une actualité pandémique qui, malgré le confinement, les a amenés à s'ouvrir au monde, aux autres en se positionnant « seul.e.s devant tous .tes », « seul.e.s tourné.e.s vers tous.tes », « seul.e.s au milieu de tous.tes », et finalement, « seul.e.s comme tous.tes ».

Paru :

► A la une de la page Europe et International du site de la **DAREIC**, via le portail académique.



► p.72.73 de la revue d'information de la **DAAC** dont la thématique du numéro porte sur les liens entre éducation artistique et culturelle et ouverture européenne et internationale.

► p.12 du [numéro 45 du Courriel européen des langues](#) de FEI (France Education International). Publié deux fois par an, ce magazine du point de contact du CELV en France est dédié à l'enseignement des langues et aux politiques linguistiques en Europe.



Vient de paraître

Sélection de Sophie Condat, chargée d'études documentaires, France Éducation international



Seul.e avec tous.tes : 2020 Recueil du projet EOL@OI : Classe 161 - Lycée des Sept Mares

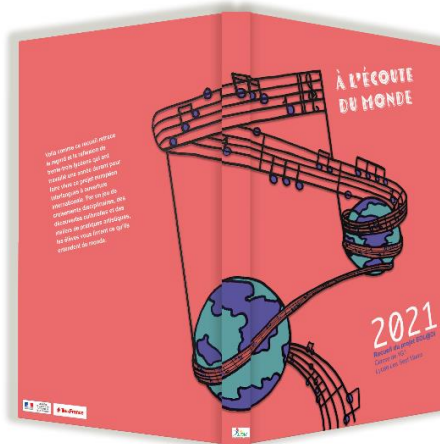
SEDILOT-GASMI Noëlle, coord.

St-Arnoult-en-Yvelines : Maison Elsa Triolet-Aragon, 2020, 242 p.

<https://bit.ly/3sYqweD>

En plaçant les langues au cœur des enjeux éducatifs, le projet du CELV « **Environnements d'apprentissage Optimisés pour et par les Langues vivantes** », EOL, se fonde sur trois piliers : une éducation plurilingue, un fort ancrage culturel et une contribution à la formation générale et citoyenne de l'élève. Au lycée « Les 7 Mares » de Maurepas (78), la 1^{ère} G1 est une classe à ouverture internationale, également appelée EOL@OI. Sous l'impulsion de leur enseignante d'espagnol, coordonnatrice du projet EOL, les élèves ont développé leur maîtrise des langues grâce à la création intellectuelle et artistique et l'échange épistolaire avec leurs correspondants. Les productions sont publiées dans ce recueil d'écriture plurilingue, pluri-forme et pluriculturel, alliant langues française, anglaise, allemande, espagnole et russe ainsi que des formes aussi diverses que l'acrostiche, le calligramme, le poème, la nouvelle, l'affiche ou l'infographie. Les productions les plus remarquables en termes de savoir, savoir-faire et savoir-être sont visibles sur ce [mur Padlet](#).

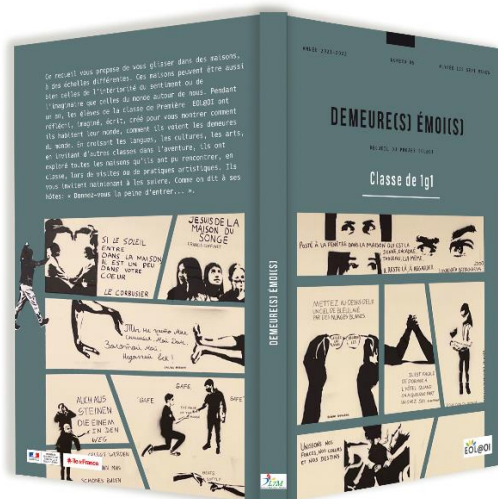
La publication 2021



« Mondes de musiques, musiques des mondes » est la thématique que l'équipe enseignante a retenue dès la rentrée pour accueillir la promotion 2021 de la classe de 1^{ère} G1 EOL@OI qui venait de subir 3 mois pleins de confinement, de retranchement, d'isolement. Ce sont donc des « bal(l)ades » musicales autour du monde que les élèves se proposent de faire découvrir.

[« A l'écoute du monde »](#), titre définitif du recueil est une invitation aux voyages musicaux qu'ils ont entrepris et une immersion au cœur même de la création, de la composition musicale qu'ils ont expérimentée sous un angle poétique, historique, scientifique ainsi que journalistique.

La publication 2022



Cet ouvrage propose un recueil de créations dans lesquelles les élèves individuellement ou en groupe ouvrent les portes de leurs « Demeure(s), émoi(s) » où chacun a livré sa maison, son (é)moi. En effet, notre maison est aussi bien notre pays, l'Europe, le monde, notre planète que le lieu qui nous protège et nous rassure. Elle représente aussi bien notre intériorité que notre langue, notre culture à la rencontre de celles des artistes du monde. Elle est une porte ouverte aux autres ou une dernière demeure pour un dernier repos.

➔ **La publication 2023 attendue est une « invitation au voyage »...**