Scénario d'apprentissage-action *Wie vergnügt sich Salzburg?* **Comment la ville de Salzbourg se divertit-elle à travers les siècles ?**
Collège - Cycle 4 / Voyages et migrations

Du machst ein Praktikum bei der Salzburg-Info und lernst verschiedene Spaßfaktoren der Stadt kennen.
Am Ende des Praktikums designst du eine Postkarte, um Werbung für die lustigen Aspekte der Stadt zu machen.

Tu fais ton stage de 3ème à l'Office de tourisme de la ville de Salzbourg et découvres ses côtés amusants.
En fin de stage, tu es chargé de créer une carte postale publicitaire afin de mettre en valeur les aspects divertissants de la ville.

Séances	Supports et outils	AL	Structures	Lexique / notion culturelles
Séance 1 *Was bedeutet Vergnügen?* **Que signifie la notion de divertissement ?** *Was machte Erzbischof Markus Sittikus im 17. Jahrhundert Spaß?* **Qu'est-ce qui amusait le prince archevêque Markus Sittikus au 17è siècle ?**	Définir la notion de divertissement avec l'appli *Digiwords* https://ladigitale.dev/digiwords/#/n/642beca4ed5e4 Document multimodal à entrée textuelle et visuelle extrait du site du château de Hellbrunn https://www.hellbrunn.at/wasserspiele#c62 Chronométrer les activités avec *Digitools* https://ladigitale.dev/digitools/rebours/	EE collaborative CE en réception EOI en production	L'expression du but avec *um … zu* Le parfait	Le champ lexical du divertissement Introduction de l'outil *Digiflashcards* https://ladigitale.dev/digiflashcards/#/f/642c4b8a29254 pour la mémorisation du lexique Champ lexical de l'eau, des jeux, de l'architecture L'époque baroque à Salzbourg et la notion de plaisir
Séance 2 *Inwiefern ist Papageno in der Zauberflöte eine lustige Figur?* **Dans quelle mesure le personnage de Papageno dans la Flûte enchantée est-il une figure comique ?**	Caractériser l'identité du personnage à partir de l'air « Der Vogelfänger bin ich ja » https://youtu.be/RhGx4dJsMRg et en étudiant l'extrait correspondant du livret	CO en réception EOC en production CE en réception médiation afin d'accéder au sens du couplet	Exprimer la ressemblance physique avec le verbe à particule séparable *aus/sehen*	Le champ lexical de l'opéra, des costumes et des caractères L'opéra *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart Le festival de musique classique *die Salzburger Festspiele*

Séance 3 *Welchen Spaß haben sich die Konditoren gemacht?* **A quelle plaisanterie se sont livrés les pâtissiers de la ville ?** *Ein Zeitsprung: Wie sieht maximales Vergnügen mehr als 200 Jahre später aus?* **Un saut dans le temps : Quel est le divertissement maximal plus de 200 ans plus tard ?**	Document iconographique : le grand comparatifs des chocolats Mozart https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11502084 Document multimodal à entrée textuelle et visuelle extrait du site de l'entreprise Flytandem https://www.flytandem.at/de/fluggebiete/angebote/salzburg-stadt **Travail à la maison :** Rédaction de questions de cours sur les documents abordés afin de préparer le *Digibuzzer*	EOI EOC EOC à propos du visuel CE ensuite EE	Comparer les différents chocolats pour ensuite réinterpréter la recette et le visuel Exprimer la liberté prise avec *Sie haben sich erlaubt, ... zu ...* Construire des questions ouvertes avec les pronoms interrogatifs	Le champ lexical culinaire La découverte d'une invention chocolatière mondialement appréciée Le champ lexical de l'air et du vol Découverte d'un rapport particulier au paysage et à la pratique sportive extrême
Séance 4 *Hast du genug über Salzburg gelernt?* **As-tu appris suffisamment de choses sur la ville de Salzbourg ?** **Tâche finale** *Schreibe nun den Text für deine Postkarte, um Werbung für die lustigen Aspekte der Stadt zu machen.* ***Écris maintenant le texte pour ta carte postale pour promouvoir les aspects divertissants de la ville.***	Vérification des connaissances culturelles acquises au fil de la séquence en jouant à « Questions pour un champion » avec *Digibuzzer* https://digibuzzer.app Réalisation du texte publicitaire de la carte en classe, correction par l'enseignant **Travail à la maison :** réalisation graphique et linguistique avec l'appli *Digicards* https://ladigitale.dev/digicard/#/creer	EOI EE classique sur feuille avec l'enseignant comme personne ressource pour éviter le recours au traducteur	Le complément du nom L'impératif	Les adjectifs valorisants des villes et des paysages ainsi que leurs superlatifs Le lexique relatif au tourisme
Partage des productions	Publication des cartes sur un *Digipad* https://digipad.app avec possibilité de rédiger des compliments en allemand	EE		